

Tuần 23

Chính tả

Ghi tiếng thích hợp vào mỗi chỗ trống để hoàn chỉnh mẩu chuyện dưới đây. Biết rằng : chỗ trống số 1 chứa tiếng bắt đầu là **s** hay **x**, còn chỗ trống số 2 chứa tiếng có vần là **ưc** hay **ưt**.

Một ngày và một năm

Men - xen là một họa (1)..... trứ danh của nước (2)..... được rất nhiều người hâm mộ. Mỗi khi tranh của ông trưng bày là người ta tranh nhau mua.

Có một họa sĩ trẻ nói với ông :

- Ngài thật là một người (1)..... sướng. Còn tôi, không hiểu (1)..... tranh rất khó bán. Nhiều (2)..... tranh tôi vẽ mất cả ngày nhưng phải một năm mới bán được.

Men - xen liền bảo :

- Anh hãy thử làm ngược lại xem sao ! Nghĩa là hãy để cả một năm vẽ một (2)..... tranh, rồi bán nó trong một ngày.

Luyện từ và câu

DẤU GẠCH NGANG

I - Nhận xét

Gạch dưới câu có chứa dấu gạch ngang ở cột A. Ghi tác dụng của dấu gạch ngang trong mỗi câu ở cột B.

A	B
Câu có dấu gạch ngang	Tác dụng của dấu gạch ngang
a) Thấy tôi sán đến gần, ông tôi hỏi - Cháu con ai ? - Thưa ông, cháu con ông Thư.
b) Con cá sấu này màu da xám ngoét như da cây bần, gai lưng mọc chùng ba đốt ngón tay, trông dễ sợ. Cái đuôi dài - bộ phận khoẻ nhất của con vật kinh khủng dùng để tấn công - đã bị trói xếp vào bên mạng sườn.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Viết đoạn văn kể lại một cuộc nói chuyện giữa bố hoặc mẹ với em về tình hình học tập của em trong tuần qua, trong đó có dùng dấu gạch ngang để đánh dấu các câu đối thoại và đánh dấu phần chú thích.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tập làm văn

LUYỆN TẬP MIÊU TẢ CÁC BỘ PHẬN CỦA CÂY CỐI

1. Đọc hai đoạn văn tả hoa sấu đầu, tả quả cà chua (sách *Tiếng Việt 4, tập hai*, trang 50 - 51). Nêu nhận xét về cách miêu tả của tác giả trong mỗi đoạn.

a) Tả hoa sấu đầu
b) Tả quả cà chua

2. Viết một đoạn văn tả một loài hoa hoặc một thứ quả mà em ưa thích.

.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

Luyện từ và câu

MỞ RỘNG VỐN TỪ : CÁI ĐẸP

1. Nối nghĩa ở cột A cho thích hợp với mỗi tục ngữ ở cột B :

A

Phẩm chất quý hơn
vẻ đẹp bề ngoài

Hình thức
thường thống nhất
với nội dung

B

Tốt gỗ hơn tốt nước sơn.

Người thanh tiếng nói cũng thanh
Chuông kêu khê đánh bên thành cũng kêu.

Cái nết đánh chết cái đẹp.

Trông mặt mà bắt hình dong
Con lợn có béo thì lòng mới ngon.

2. Ghi lại một trường hợp có thể sử dụng một trong những tục ngữ nói trên.

.....

.....

.....

.....

.....

3. Ghi vào chỗ trống các từ ngữ miêu tả mức độ cao của cái đẹp. Đặt câu với một từ ngữ vừa tìm được.

Từ ngữ	Đặt câu
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Tập làm văn

ĐOẠN VĂN TRONG BÀI MIÊU TẢ CÂY CỐI

1. Đọc bài văn dưới đây. Ghi số thứ tự ở đầu mỗi đoạn để xác định từng đoạn văn.

Cây trám đen

Ở đầu bản tôi có mấy cây trám đen. Thân cây cao vút, thẳng như một cột nước từ trên trời rơi xuống. Cành cây mập mập, nằm ngang,

vươn toả như những gọng ô. Trên cái gọng ô ấy xoè tròn một chiếc ô xanh ngút ngát. Lá trám đen chỉ to bằng bàn tay đứa trẻ lên ba, nhưng dài chừng một gang.

Trám đen có hai loại. Quả trám đen tẻ chỉ bằng nửa quả nhót to, nhưng hai đầu nhọn hơn. Cùi trám đen tẻ mỏng, cứng, có phần hơi khô, xác, không ngon bằng trám đen nếp. Trám đen nếp cũng màu tím như trám đen tẻ, nhưng quả mập, mỡ màng, cùi dày, bấm ngập móng ngón tay cái mà không chạm hạt.

Cùi trám đen có chất béo, bùi và thơm. Trám đen rất ưa xào với tóp mỡ. Trám đen còn được dùng làm ô mai, phơi khô để ăn dần. Người miền núi thích món trám đen trộn với xôi hay cốm.

Chiều chiều, tôi thường ra đầu bản nhìn lên những vòm cây trám ngóng chim về. Người bản tôi nhìn lên cái ô xanh treo lơ lửng lung trôi ấy mà biết được sức gió. Xa quê đã ngót chục năm trời, tôi vẫn nhớ da diết những cây trám đen ở đầu bản.

Nêu nội dung chính của từng đoạn :

Đoạn	Nội dung chính của từng đoạn
.....
.....
.....
.....

2. Hãy viết một đoạn văn nói về lợi ích của một loài cây mà em biết.

.....

.....

.....

.....

.....