

### **3. HƯỚNG DẪN DẠY HỌC DẠNG BÀI TÍCH HỢP VỚI NỘI DUNG LÍ LUẬN VÀ LỊCH SỬ MĨ THUẬT**

Các bài học ở dạng bài tích hợp với nội dung Lý luận và Lịch sử mĩ thuật thường tạo cơ hội cho HS quan sát hình sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật tiêu biểu trong và ngoài nước ở hoạt động 5, sau khi các em được khám phá, tìm hiểu, trải nghiệm các hoạt động tạo sản phẩm mĩ thuật có liên quan đến hình thức, kiến thức, kĩ năng của Mĩ thuật tạo hình hoặc Mĩ thuật ứng dụng. Qua đó để HS nhận biết, rút kinh nghiệm, học tập cách tạo hình, tinh thần lao động nghệ thuật và sự sáng tạo của cha ông và các thế hệ trước, nâng cao và phát triển năng lực thực hành, phát triển phẩm chất tích cực và năng lực cảm thụ thẩm mĩ cho các em.

Ví dụ: Bài *Những con vật dưới đại dương*, HS được tìm hiểu về cách tạo chấm, nét, hình, màu trong tác phẩm tranh ghép gốm của họa sĩ. GV có thể phân tích thêm cho HS hiểu vài nét về tác giả và tác phẩm được giới thiệu trong bài học cũng như một số tác phẩm tiêu biểu khác của tác giả.

Bài *Cổng trường nhộn nhịp*, HS được tìm hiểu thêm về tranh dân gian Đông Hồ . Qua đó các em học tập được cách sắp xếp nét, hình, màu, cách vẽ hình, tạo không gian trong tranh của các nghệ nhân xưa và thấy được giá trị, vẻ đẹp của di sản văn hoá nghệ thuật dân tộc. Từ đó, HS có ý thức trân trọng, bảo vệ, giữ gìn và truyền thông văn hoá tới những người thân và trong cộng đồng.

Bài *Chú hổ trong rừng*, HS được khám phá, tìm hiểu về tác phẩm, tác giả tiêu biểu của nước ngoài có liên quan đến nội dung bài học.