

TRẢ BÀI VIẾT SỐ 7

I – BÀI TẬP

1. Với đề văn : "Từ bài thơ *Tiến sĩ giấy* của Nguyễn Khuyến, anh (chị) viết bài văn bàn về "danh" và "thực" trong cuộc sống hiện nay", có các cách xây dựng bố cục cho bài viết sau :

a) Phân tích qua vấn đề "danh" và "thực" trong bài thơ của Nguyễn Khuyến, sau đó đi sâu bàn về vấn đề "danh" và "thực" trong cuộc sống hôm nay.

b) Tập trung phân tích những suy nghĩ và tình cảm của Nguyễn Khuyến về vấn đề "danh" và "thực" trong bài thơ, từ đó liên hệ với bản thân.

c) Chỉ tập trung phát biểu suy nghĩ của cá nhân mình về vấn đề "danh" và "thực" trong cuộc sống hôm nay.

Hãy phân tích và lựa chọn một cách hoặc đề xuất một cách xây dựng khác theo ý của bản thân mình.

2. Từ bài thơ sau đây của Nguyễn Bình Khiêm, hãy nêu lên một vấn đề xã hội mà anh (chị) cho là có ý nghĩa để bàn luận.

*Làm người có đại mới nên khôn,
Chớ đại ngậy si, chớ quá khôn.
Khôn được ích mình, đừng rẻ (khinh) đại,
Đại thì giữ phận, chớ tranh khôn.
Khôn mà hiểm độc là khôn đại,
Đại vốn hiền lành, ấy đại khôn.
Chớ cậy rằng khôn khinh kẻ đại,
Gặp thời, đại cũng hoá nên khôn.*

(Đại khôn)

3. Hai câu tục ngữ sau có đúng hoàn toàn không? Hãy chỉ ra điểm chưa đúng và nêu hướng bác bỏ.

- Ở bầu thì tròn, ở ống thì dài.
- Gân mực thì đen, gân dèn thì rạng.

II – GỢI Ý GIẢI BÀI TẬP

1. Trước đề văn nghị luận bàn về một vấn đề xã hội đặt ra trong tác phẩm văn học nào đó, nhìn chung người viết cần phân tích qua tác phẩm, sau đó đi sâu vào phát biểu ý kiến của mình về vấn đề đó là chính.

2. Học sinh tự làm.

3. Hai câu tục ngữ nêu ở bài tập này không phải đúng tất cả. Trong thực tế có những trường hợp "gân mực" mà vẫn "không đen", ở "bầu" mà không "tròn",... Bởi vì phẩm chất và tính cách con người không phải lúc nào cũng phụ thuộc vào hoàn cảnh. Phẩm chất và tính cách của con người là do chính con người quyết định. Hoàn cảnh có thể chi phối, nhưng cơ bản không làm thay đổi được ý chí của con người.