

# XUÂN DIỆU

## I – BÀI TẬP

1. Tại sao có thể nói Xuân Diệu là nhà thơ của niềm khát khao giao cảm với đời ?
2. Trong thơ Xuân Diệu, giữa việc khẳng định *cái tôi* một cách mạnh mẽ và việc bày tỏ niềm khát khao giao cảm có gì mâu thuẫn không ?
3. Hãy lí giải nguyên cớ xuất hiện của những vần thơ nói về sự cô đơn, cay đắng trong sáng tác Xuân Diệu – người vẫn được mệnh danh là nhà thơ của mùa xuân, tuổi trẻ và tình yêu.
4. Nêu những điểm đáng chú ý nhất của thơ Xuân Diệu về phương diện nghệ thuật.

## II – GỢI Ý GIẢI BÀI TẬP

1. Có thể nói Xuân Diệu là nhà thơ của niềm khát khao giao cảm với đời vì :

– Trong thơ mình, Xuân Diệu nhiều lần nói rõ tâm niệm "muốn ôm - Cả sự sống mới bắt đầu mơn mớn".

– Thơ ông tràn đầy những cảm giác trực tiếp, sống động, luôn thể hiện một tâm thế lắng nghe, cảm nhận, hưởng thụ đặc biệt đối với cuộc đời.

– Xuân Diệu rất thích viết về tình yêu – một hình thức hoặc "chất lượng" giao cảm đặc biệt giữa con người với nhau và giữa con người với cuộc sống.

– Xuân Diệu thường tìm tòi, thí nghiệm không mỏi những cách đi đến với trái tim độc giả có hiệu quả nhất, không loại trừ cả việc thử bút trên nhiều thể loại, v.v.

2. Việc khẳng định mạnh mẽ *cái tôi* cá nhân ở Xuân Diệu không hề mâu thuẫn với niềm khát khao giao cảm của chính ông, bởi xét đến cùng, người ta chỉ có thể giao cảm thực sự với cuộc đời bằng toàn bộ những cái gì của mình, mình có. Càng là một nhân cách phát triển, cơ hội và khả năng giao tiếp với xung quanh càng được mở rộng và đạt tới chiều sâu cần thiết.

3. Xuân Diệu thường được mệnh danh là nhà thơ của mùa xuân, tuổi trẻ và tình yêu. Thơ ông tràn đầy niềm vui sống và âm hưởng lạc quan. Tuy vậy, hoàn toàn không có gì khó hiểu khi ta cũng bắt gặp ở Xuân Diệu trước Cách mạng nhiều vần thơ sầu tủi, buồn đau, cay đắng. Môi trường phàm tục từng vây quanh nhà thơ, hững hờ, lãnh đạm với tình cảm nồng nhiệt mà ông muốn dâng hiến cho đời, cho người. Sự thất vọng, ê chề tất yếu sẽ đến với Xuân Diệu trong trường hợp này. Tuy nhiên, nhìn bao quát hơn, có thể nói nổi bi quan nhiều khi là cách biểu hiện "ngược" của một tình yêu không thể dập tắt được đối với cuộc sống.

4. Những điểm đáng chú ý nhất của thơ Xuân Diệu về mặt nghệ thuật :

Nhịp điệu sôi nổi, thúc giục ; giọng thơ nghiêng về kể lể, giải bày ; hình tượng thơ khoẻ khoắn, giàu sức vận động ; cách diễn tả đầy cảm giác, v.v.