



I - MỤC TIÊU BÀI HỌC

- HS biết phân biệt các độ đậm nhạt ở hình trụ và hình cầu : đậm, đậm vừa, nhạt và sáng.
- HS phân biệt được các mảng đậm nhạt theo cấu trúc của hình trụ và hình cầu.
- HS vẽ được đậm nhạt gần giống với mẫu.

II - CHUẨN BỊ

1. Đồ dùng dạy - học

- Bảng minh họa hướng dẫn vẽ đậm nhạt gồm có :
 - + Ảnh hình trụ và hình cầu hoặc một vài đồ vật dạng hình trụ: chai, lọ ; quả dạng tròn.
 - + Hình vẽ đậm nhạt của hình trụ và hình cầu (tham khảo H.1).
 - + Hình vẽ đậm nhạt của hình lăng trụ.
- Bảng hướng dẫn ở ĐDDH.
- Một số tranh vẽ của họa sĩ, của HS.

2. Phương pháp dạy - học

- Phương pháp trực quan và quan sát.
- Phương pháp luyện tập.

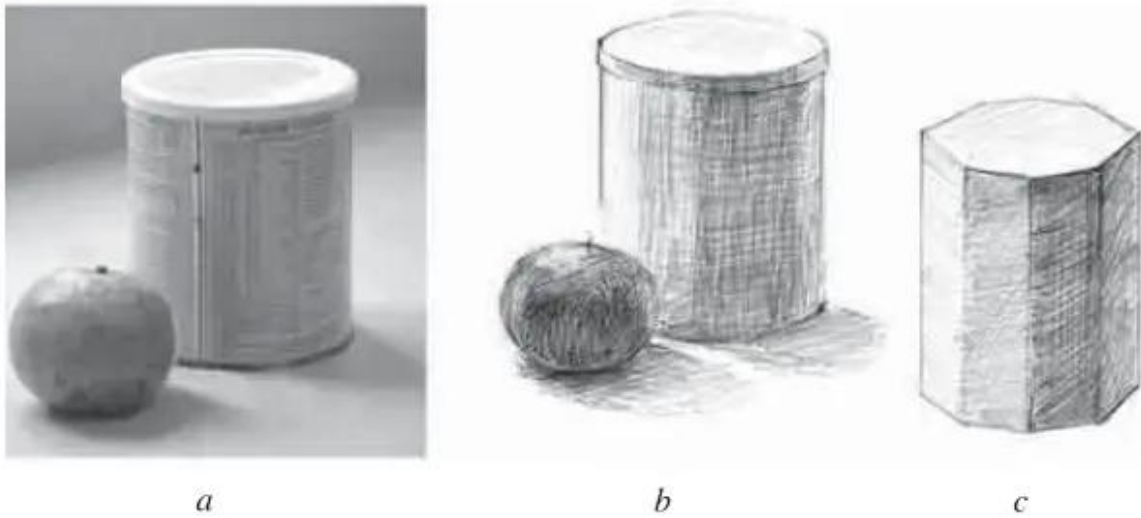
III - GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY - HỌC

Hoạt động 1

Hướng dẫn học sinh quan sát đậm nhạt ở hình trụ và hình cầu

- GV giới thiệu :
 - + Ảnh chụp cái hộp và quả ;

- + Hình vẽ đậm nhạt ở cái hộp và quả ;
- + Hình vẽ đậm nhạt ở hình lăng trụ.



Hình 1. Đậm nhạt ở mẫu và ở bài vẽ

- GV hỏi : Độ đậm nhạt của ba hình này thế nào ?
- Nhận xét : Độ đậm nhạt của ba hình khác nhau :
 - + Hình 1a là ảnh chụp , độ đậm nhạt của hình trụ và quả khó phân biệt ranh giới.
 - + Hình 1b là hình vẽ độ đậm nhạt của hình trụ và quả tương đối rõ hơn.
 - + Hình 1c là hình lăng trụ, nên đậm nhạt ở các mặt phẳng rõ ràng, dễ phân biệt ranh giới.
- Kết luận : Vẽ đậm nhạt không nên vẽ như ảnh.
- GV đặt câu hỏi : Vẽ đậm nhạt như thế nào ? Đồng thời, hướng dẫn HS quan sát mẫu để nhận ra :
 - + Hướng chiếu sáng tới mẫu : ánh sáng mạnh, yếu, chiếu từ phía nào ?
 - + Nơi nào đậm, đậm vừa, nhạt, sáng ?
- HS nhận xét độ đậm nhạt trên mẫu ở vài ba vị trí khác nhau.

Hoạt động 2

Hướng dẫn học sinh cách vẽ đậm nhạt

GV giới thiệu cách vẽ đậm nhạt ở hình trụ, hình cầu :

- + Vẽ phác các mảng đậm nhạt theo cấu trúc của chúng :
 - * Ở hình trụ : mảng đậm nhạt dọc theo thân.
 - * Ở hình cầu : mảng đậm nhạt theo chiều cong.
- + Tuỳ theo ánh sáng mạnh, yếu chiếu tới, ở mỗi vị trí các mảng đậm nhạt không bằng nhau.
- + Dùng nét thưa, dày, đậm, nhạt đan xen để tạo đậm nhạt.
 - * Ở hình trụ : dùng các nét thẳng theo chiều cao của thân.
 - * Ở hình cầu : dùng các nét cong để vẽ đậm nhạt theo cấu trúc của nó.
- + Diễn tả mảng đậm trước, từ đó tìm ra độ đậm vừa và nhạt.
- + Luôn nhìn mẫu để so sánh độ đậm nhạt ở bài vẽ. Cán nhấn mạnh đậm hoặc tẩy sáng những chỗ cần thiết cho bài vẽ sinh động hơn.
- + Vẽ đậm nhạt ở nền để bài vẽ có không gian.

Hoạt động 3

Hướng dẫn học sinh làm bài

- GV giúp HS phân mảng đậm nhạt, so sánh tương quan đậm nhạt.
- HS quan sát và làm bài.

Hoạt động 4

Đánh giá kết quả học tập

- GV giới thiệu một số bài vẽ (dán lên bảng) và nêu yêu cầu nhận xét về cách vẽ đậm nhạt và tương quan đậm nhạt.
- HS phát biểu ý kiến của mình và tự xếp hạng : giỏi, khá, trung bình.

Bài tập về nhà

- Quan sát độ đậm nhạt ở đồ vật có mặt cong (lọ, chai ...), ở quả dạng hình cầu.
- Chuẩn bị bài sau.