



I - MỤC TIÊU BÀI HỌC

- HS biết phân chia các mảng đậm nhạt theo cấu trúc của mẫu.
- HS vẽ được đậm nhạt ở các mức độ : đậm, đậm vừa, nhạt và sáng gắn với mẫu.

II - CHUẨN BỊ

Giáo viên

- Mẫu vẽ (như Bài 27).
- Hình minh họa vẽ phác mảng đậm nhạt theo cấu trúc của mẫu có mặt phẳng đứng, nghiêng, cong... có các chất liệu khác nhau.
- Hình minh họa các bước tiến hành vẽ đậm nhạt của một bài vẽ theo mẫu.
- Một số bài vẽ của HS.

Học sinh

- Bài vẽ hình (Bài 27).
- Bút chì đen, tẩy.

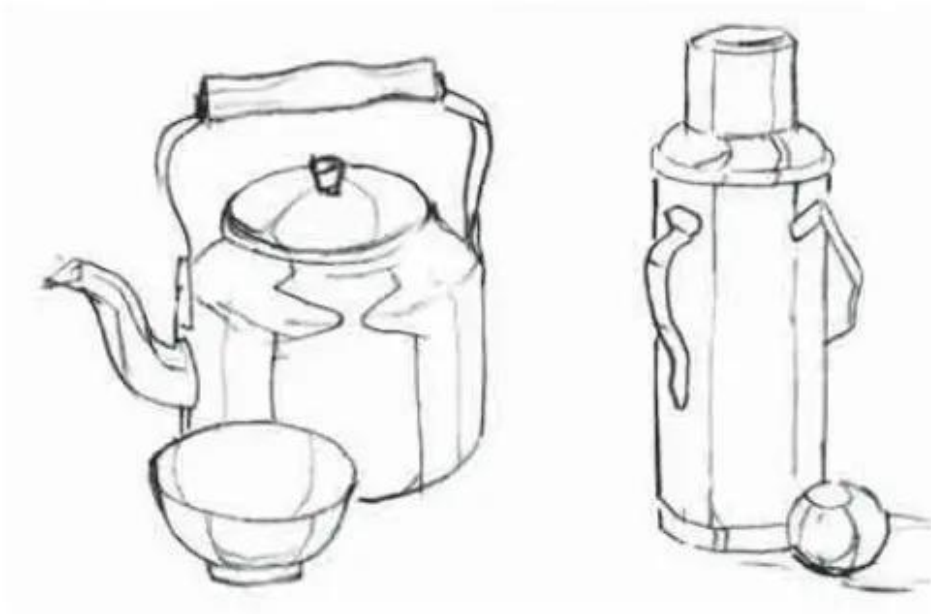
III - GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY - HỌC

Hoạt động 1

Hướng dẫn học sinh cách phác mảng đậm nhạt

- GV đặt mẫu như tiết vẽ hình và điều chỉnh ánh sáng.
- GV yêu cầu HS nhìn mẫu, chỉnh sửa lại hình vẽ.
- GV gợi ý, HS quan sát mẫu tìm ra các độ đậm nhạt :
 - + Độ đậm nhất, đậm vừa, nhạt và sáng.
 - + Vị trí của các mảng đậm nhạt ở một vài hướng vẽ khác nhau.

- GV giới thiệu cách phác mảng đậm nhạt qua hình minh họa hay vẽ lên bảng.



Hình 1. Cách phác các mảng hình đậm nhạt

Hoạt động 2

Hướng dẫn học sinh cách vẽ đậm nhạt



Hình 2. Cách vẽ đậm nhạt

- GV nhắc HS :
 - + Quan sát và so sánh độ đậm nhạt ở mẫu.
 - + Nét vẽ đậm nhạt theo cấu trúc của mẫu : nên vẽ nét cong ở mặt cong ; nét thẳng ở mặt đứng ; nét nghiêng ở mặt nghiêng.
 - + Vẽ độ đậm trước, từ đó so sánh tìm ra các độ đậm nhạt khác. (Hình minh họa ở ĐDDH).
- HS quan sát mẫu và hình minh họa.
- GV giới thiệu một số bài vẽ đậm nhạt để HS tham khảo trước khi vẽ.

Hoạt động 3

Hướng dẫn học sinh làm bài

- GV theo dõi HS cách phác mảng, cách vẽ đậm nhạt ; chú ý giúp HS so sánh các độ đậm nhạt, nhấn mạnh độ đậm hay tẩy đôi chỗ để có độ sáng làm cho bài vẽ sinh động hơn.
- GV nhắc HS vẽ đậm nhạt ở nền tạo cho bài có không gian.
- HS quan sát mẫu, vẽ đậm nhạt và hoàn thành bài vẽ.

Hoạt động 4

Đánh giá kết quả học tập

- GV dán, ghim một số bài vẽ lên bảng hoặc xung quanh lớp và hướng dẫn HS nhận xét về bố cục, về cách vẽ đậm nhạt.
- HS quan sát, nhận xét và đánh giá, tự xếp hạng : giỏi, khá, trung bình.

Bài tập về nhà

- Tự bày mẫu có 2, 3 đồ vật rồi quan sát, nhận xét về bố cục, màu sắc, đậm nhạt của mẫu.
- Chuẩn bị bài sau.