



I - MỤC TIÊU BÀI HỌC

- HS thể hiện được tình cảm yêu mến thầy cô giáo, bạn bè, trường, lớp học qua tranh vẽ.
- Luyện cho HS khả năng tìm bối cảnh theo nội dung chủ đề.
- HS vẽ được tranh vẽ để tài *Học tập*.

II - CHUẨN BỊ

1. Tài liệu tham khảo

Tạ Phương Thảo - Nguyễn Lăng Bình, *Ki họa và bối cảnh* (Giáo trình đào tạo GV THCS hệ CĐSP), NXB Giáo dục, tái bản 2001.

2. Đồ dùng dạy - học

Giáo viên

- Bộ tranh vẽ để tài *Học tập* (DDDH MT 6).
- Một số tranh vẽ để tài học tập của họa sĩ và HS.

Học sinh

- Giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ (chì màu, sáp màu, bút dạ, màu nước...).
- Bìa cứng hoặc bảng gỗ dán để làm bảng vẽ.

3. Phương pháp dạy - học

- Phương pháp vấn đáp : Đặt câu hỏi gợi mở để HS tìm hiểu để tài.
- Phương pháp trực quan : Giới thiệu bài mẫu cho HS tham khảo về mảng hình, bối cảnh, màu sắc...
- Phương pháp luyện tập.

III - GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY - HỌC

Hoạt động 1

Tìm hiểu ảnh và tranh

Đây là một bài tập thực hành vẽ tranh để tài đầu tiên ở lớp 6 nên GV cần giúp HS hình dung ra cách thể hiện nội dung tranh.

- GV cho HS xem một số tranh, ảnh chụp về các hoạt động học tập của HS.
- Đặt câu hỏi để HS thấy sự khác nhau giữa ảnh và tranh, giữa tranh của họa sĩ và tranh của HS :
 - + Ảnh chụp phản ánh con người, cảnh vật, với các chi tiết về hình và màu giống với ngoài đời. Tranh cũng phản ánh cái thực ngoài đời nhưng thông qua sự suy nghĩ, chất lọc và cảm nhận của người vẽ mà *cái thực* không như nguyên mẫu nữa.
 - + Tranh của họa sĩ thường chuẩn mực về bố cục, hình vẽ, màu sắc và ý tưởng.
 - + Tranh của HS chưa hoàn chỉnh về bố cục, hình vẽ, màu sắc nhưng thường ngộ nghĩnh, tươi sáng ...

Hoạt động 2

Hướng dẫn học sinh tìm và chọn nội dung để tài

- GV gợi ý để HS thấy rằng để tài này rất phong phú, HS có thể vẽ nhiều chủ đề khác nhau (xem H.1,2 - *Bài 9*, SGK).
- Đặt câu hỏi để mỗi HS tự tìm nội dung chủ đề, chọn cách thể hiện riêng.
- Gợi ý để HS kể ra những ấn tượng nhiều mặt về để tài học tập nhằm bồi dưỡng năng lực cảm thụ thẩm mĩ và cảm hứng sáng tạo cho HS.

Hoạt động 3

Hướng dẫn học sinh cách vẽ tranh

Cách tiến hành vẽ tranh đã được nói rõ trong *Bài 5* (SGK). Trong những bài tiếp theo, cách vẽ cơ bản là giống nhau. GV cần tạo cho HS thói quen cách vẽ tranh để tài theo từng bước, sau khi đã xác định được nội dung của chủ đề.

Bước 1 : Tìm bố cục

Xếp đặt mảng chính, mảng phụ bằng các hình chữ nhật, vuông, tròn, tam giác, ô van ... và chú ý đến tương quan mảng hình chính phu, to nhỏ khác nhau, sao cho cân đối nhịp nhàng.

Bước 2 : Vẽ hình

Dựa vào nội dung và các mảng hình để vẽ người, vẽ cảnh vật mà vẫn giữ được bố cục đã dự kiến, nói lên được nội dung của tranh. Hình ảnh phác đơn sơ nhưng đồng bộ (phác nhanh tất cả các hình) rồi từng bước hoàn thiện cho phù hợp nội dung.

Bước 3 : Vẽ màu

Dù vẽ bằng chất liệu gì cũng cần phải có sự hài hoà, nên tập trung màu sắc mạnh mẽ, tươi sáng vào mảng chính, vì đó là nội dung chủ đề của tranh. Vẽ màu thể hiện rõ tình cảm của người vẽ với nội dung tranh. Không nhất thiết lệ thuộc hoàn toàn vào màu sắc tự nhiên nhưng cần dựa vào nó để khơi gợi cảm xúc và sáng tạo trong tranh vẽ của mình. Vẽ màu cẩn găng vẽ kín mặt tranh và điều chỉnh sắc độ cho đẹp mắt.

Hoạt động 4

Hướng dẫn học sinh làm bài

- GV cân quan sát, theo dõi từng bước tiến hành và gợi ý giúp HS phát huy tính tích cực và chủ động trong khi làm bài.
- GV gợi ý để HS tìm cách thể hiện ý tưởng của mình và động viên HS suy nghĩ, tìm tòi.

Hoạt động 5

Đánh giá kết quả học tập

- Ở bài này, GV nên đánh giá kết quả theo từng yêu cầu : tìm bố cục, phác hình và vẽ màu.
- GV gợi ý để HS tự nêu lên nhận xét của mình.

Bài tập về nhà

- Tiếp tục hoàn chỉnh bài vẽ.
- Chuẩn bị bài sau.