

XẾP HÌNH

(1 tiết - SGK trang 20)

A. Mục tiêu

1. Kiến thức, kĩ năng:

- HS gọi đúng tên và màu sắc các hình trong bộ thực hành toán.
- Dùng các hình trong bộ xếp hình (8 hình: 1 hình vuông và 7 hình tam giác) để lắp ghép, xếp thành các hình mới.

2. Năng lực chú trọng: tư duy và lập luận toán học, mô hình hoá toán học, giao tiếp toán học.

3. Tích hợp: Tự nhiên và Xã hội, Mĩ thuật.

B. Thiết bị dạy học

HS & GV: Bộ xếp hình toán.

C. Các hoạt động dạy học chủ yếu

KHỞ ĐỘNG

GV yêu cầu HS lấy bộ xếp hình rồi sắp xếp các hình theo hình dạng (cá nhân, cho thi đua giữa các tổ).

BÀI HỌC VÀ THỰC HÀNH

1. Giới thiệu bộ xếp hình

GV giúp HS **nhận biết**:

– Số lượng hình trong bộ xếp hình: 8 hình (1 hình vuông và 7 hình tam giác).

GV có thể cho HS gọi tên hình.

Ví dụ: tam giác đỏ, tam giác cam, vuông lam (xanh dương),...

2. Thực hành lắp ghép

GV lưu ý HS, bài 1 chỉ được dùng hình vuông và 2 tam giác nhỏ.

Bài 1: a) (nhóm bốn)

– HS **thảo luận**, phân việc: mỗi bạn xếp 1 hình

– Khi đã xếp xong, khuyến khích các em **mô tả** hai hình đầu.

Ví dụ: Hình chữ nhật được ghép bởi 2 hình vuông, trong đó 1 hình vuông được ghép bởi 2 tam giác.

Hình tam giác lớn được ghép từ 1 hình vuông và 2 tam giác nhỏ.

b) (nhóm sáu)

– Phân việc: mỗi bạn xếp 1 hình.

– GV giúp HS **nhận biết**, các hình phải xếp giống như hình chữ nhật và hình tam giác ở bài 1.

– GV nhắc các bạn cùng nhóm **giúp đỡ** nhau.

Sau khi ghép hình, HS **phân loại** hình theo hình dạng: nhóm hình chữ nhật – nhóm hình tam giác.

GV lưu ý HS, các hình chữ nhật giống nhau, các hình tam giác cũng vậy. Chúng chỉ khác nhau về vị trí.

Bài 2: (nhóm đôi)

– 1 HS xếp nhà, 1 HS xếp thiên nga.

– Khi đã xếp xong, khuyến khích các em **tương tượng** và **mô tả**.

Ví dụ: Đầu, đuôi thiên nga đều là hình tam giác,...

* Tích hợp: Tự nhiên và Xã hội.

Thiên nga là một loài chim đẹp có “bà con” với ngỗng nhưng đẹp hơn ngỗng. (GV có thể cho HS xem hình thiên nga).

Khuyến khích HS vẽ nhà xếp nhiều hình theo mẫu, có thể sáng tạo xếp theo ý mình.

* Lưu ý: GV có thể cho HS làm việc theo phương pháp “các mảnh ghép”.