

CHỦ ĐỀ

ĐẠI DƯƠNG MÊNH MÔNG

BÀI 1

Bầu trời và biển

Dụng cụ cần dùng



Nhận biết màu sắc

Quan sát và chỉ ra các màu đậm, các màu nhạt.



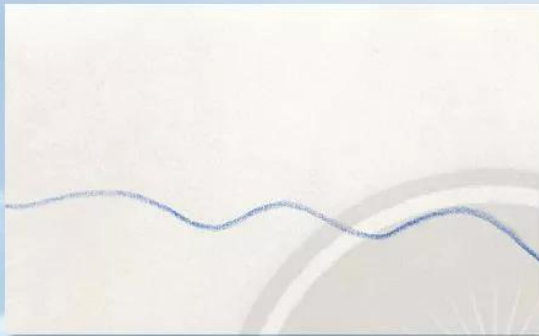
MỤC TIÊU:

- ▶ Kể tên được một số màu đậm, màu nhạt. Nêu được cách phối hợp các màu đậm, màu nhạt trong các sản phẩm mỹ thuật.
- ▶ Tạo được sản phẩm mỹ thuật về cảnh vật và sự sống dưới đại dương theo hình thức vẽ, xé và cắt, dán.
- ▶ Cảm nhận được sự hài hoà, chuyển động của chấm, nét, hình, màu... trong sản phẩm mỹ thuật.
- ▶ Nhận ra được vẻ đẹp của đại dương, yêu thiên nhiên và có ý thức giữ gìn môi trường sạch, đẹp.

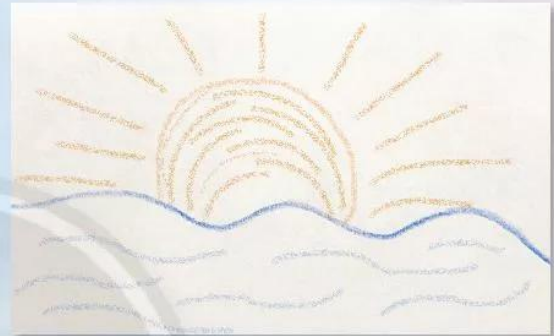


Cách vẽ tranh về bầu trời và biển

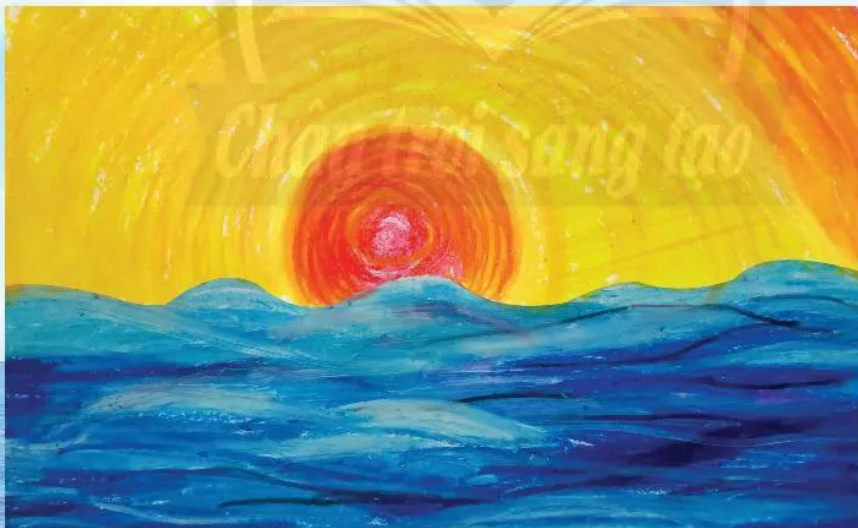
Quan sát và chỉ ra cách vẽ tranh về bầu trời và biển theo gợi ý dưới đây.



1. Vẽ nét tạo ranh giới trời và biển.



2. Vẽ hình mặt trời và sóng nước bằng nét màu.



3. Vẽ màu cho phù hợp với bầu trời và mặt biển.

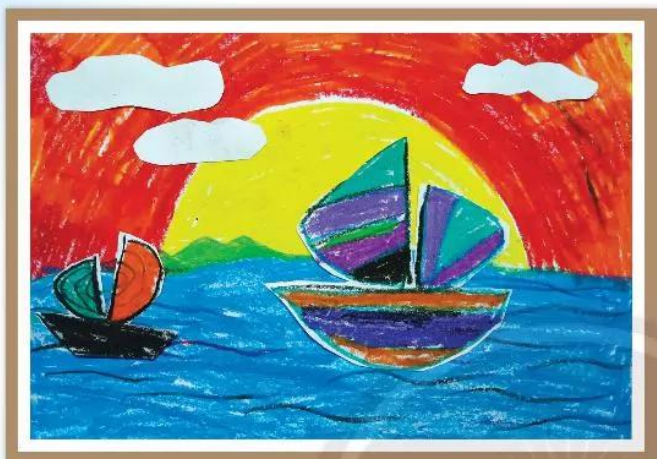
Bạn nhớ nhé!

Màu sắc có thể tạo nên đậm, nhạt trong tranh.



Vẽ và cắt, dán tranh về bầu trời và biển

- Chọn màu vẽ.
- Tạo bức tranh về bầu trời và biển theo ý thích.
- Vẽ và cắt, dán thêm thuyền, mây,... để bức tranh về bầu trời và biển sinh động hơn.



Sản phẩm mỹ thuật của các học sinh:

1. Phạm Khánh Linh

Chất liệu: màu sáp và cắt, dán giấy

2. Vũ Thị Ngọc Ánh

Chất liệu: màu nước và cắt, dán giấy

3. Trần Minh Hiếu

Chất liệu: màu sáp

1



2



3



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

Nêu cảm nhận của em về sản phẩm mỹ thuật yêu thích:

- Màu đậm, màu nhạt.
- Màu được sử dụng nhiều.
- Vẻ đẹp của sản phẩm mỹ thuật được tạo ra từ cách phối hợp đậm, nhạt của màu sắc.



Tim hiểu màu đậm, màu nhạt trong tự nhiên

- Quan sát và chỉ ra màu đậm, màu nhạt trong mỗi bức ảnh.
- Nêu cảm nhận của em về thời gian trong mỗi bức ảnh.



Ảnh 1, 4: Tô Mạnh
Ảnh 2, 3: Nguồn shutterstock.com

Bạn thấy đây!



Độ đậm, nhạt của màu sắc có thể diễn tả được thời gian trong tranh, ảnh.