

BÀI 3

Cổng trường nhộn nhịp

Dụng cụ cần dùng



Mô tả các hoạt động quen thuộc ở cổng trường

- Trước và sau giờ học, ở cổng trường em thường diễn ra những hoạt động gì?
- Hình dáng và hoạt động của mỗi người khi đó như thế nào?



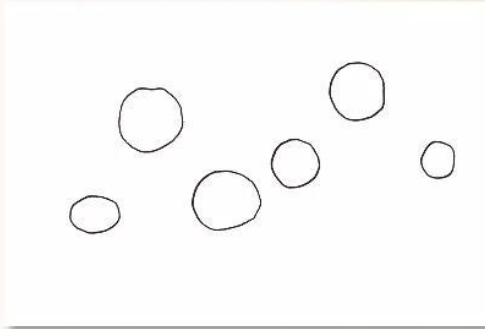
Ảnh: Phạm Văn Thuận





Cách tạo sản phẩm mỹ thuật có nhiều người

Quan sát và chỉ ra cách tạo sản phẩm mỹ thuật có nhiều người theo gợi ý dưới đây.



1. Vẽ một số hình tròn to, nhỏ ở các vị trí khác nhau trên giấy.



2. Tưởng tượng và vẽ dáng người từ các hình tròn.



3. Vẽ thêm hình để thể hiện quang cảnh cổng trường.



4. Vẽ màu và hoàn thiện sản phẩm.

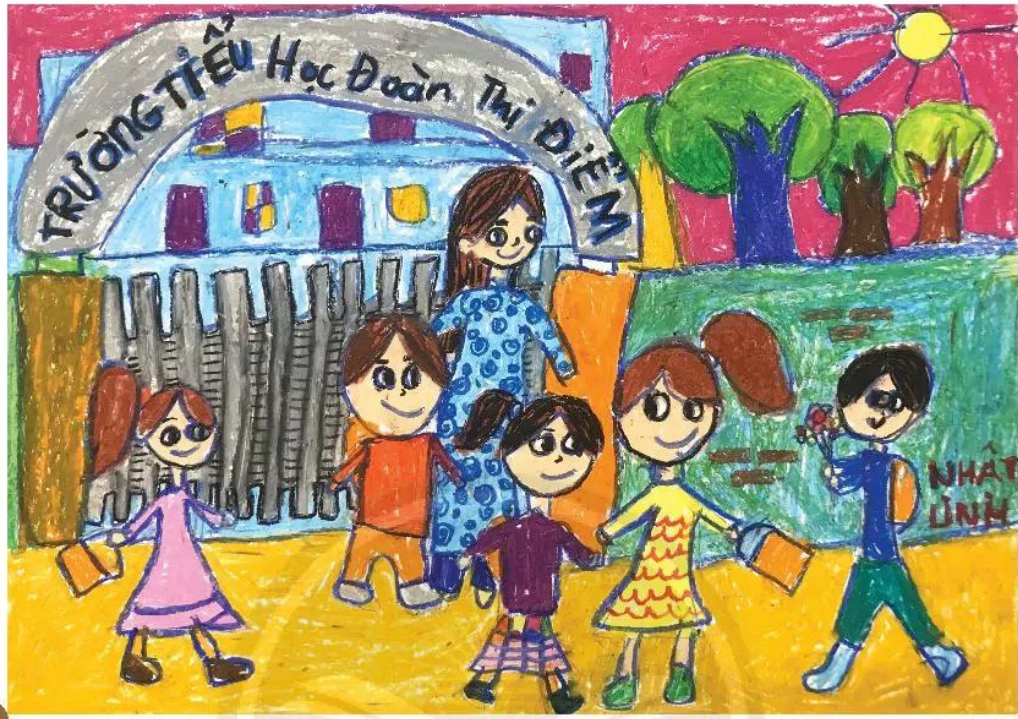
Bạn nhớ nhé!

Kết hợp nhiều dáng người và cảnh vật có thể diễn tả được sự nhộn nhịp trong sản phẩm mỹ thuật.



Vẽ tranh cổng trường nhộn nhịp

Thực hiện vẽ tranh theo ý thích.



1



2



3

Bài vẽ của các học sinh:

1. Nhật Linh
2. Thành Nhân
3. Ngô Hà Ngân
4. Bảo Linh

Chất liệu: màu sáp



4



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Nêu cảm nhận của em về bài vẽ yêu thích:
- + Cách vẽ dáng người bắt đầu từ những hình tròn.
- + Sự sắp xếp nét, hình, màu trong bài vẽ.
- + Cách sắp xếp vị trí, hình dáng các nhân vật tạo nhịp điệu trong bài vẽ.
- Chúng ta cần làm gì để đảm bảo an toàn ở cổng trường?



Xem tranh dân gian

Em cảm nhận như thế nào về cách sắp xếp nét, hình, màu trong tranh?



Tác phẩm: Trẻ con chơi rống rắn – Tranh dân gian Hàng Trống

Chất liệu: Khắc gỗ và phẩm màu

Ảnh: Bảo tàng Mĩ thuật Việt Nam



Bạn thấy đấy!

Nhịp điệu trong tranh có thể được tạo nên từ sự sắp xếp của nhiều hình dáng người.