

## PHẦN MỘT

# HƯỚNG DẪN CHUNG

## 1. GIỚI THIỆU SÁCH GIÁO KHOA MÔN GIÁO DỤC CÔNG DÂN 6

### 1.1. Quan điểm biên soạn

Thực hiện Nghị quyết số 29/NQ-TW Hội nghị lần thứ 8 Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Việt Nam (khoá XI) về đổi mới căn bản, toàn diện giáo dục – đào tạo; Nghị quyết 88/2014/QH13 của Quốc hội về đổi mới chương trình, sách giáo khoa phổ thông và Chương trình giáo dục phổ thông (gồm Chương trình giáo dục tổng thể và Chương trình môn học, trong đó có môn Giáo dục công dân) ban hành kèm theo Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26/12/2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo (GD–ĐT), với trọng tâm chuyển từ giáo dục chú trọng truyền thụ kiến thức sang giúp cho học sinh (HS) hình thành và phát triển toàn diện phẩm chất và năng lực, sách giáo khoa (SGK) Giáo dục công dân 6 được biên soạn theo các tiêu chuẩn SGK mới ban hành kèm theo Thông tư số 33/2017/TT-BGDĐT ngày 22/12/2017 của Bộ GD–ĐT với những điểm nổi bật sau đây:

– Bám sát mục tiêu của Chương trình giáo dục phổ thông mới và mục tiêu cụ thể của Chương trình môn Giáo dục công dân cấp Trung học cơ sở, với các dạng thức hoạt động theo ma trận có thể tải được mục tiêu và yêu cầu cần đạt nhưng vừa sức và phù hợp với đặc trưng của môn Giáo dục công dân;

– Nghiên cứu, chọn lọc các ngữ liệu do nhóm tác giả thu thập thông qua các đề tài khoa học có liên quan, thông qua việc đánh giá, phân tích các ngữ liệu hiện có của các bộ sách: Đạo đức, Giáo dục lối sống, Rèn luyện kỹ năng sống, Giáo dục kinh tế, Giáo dục pháp luật để lựa chọn các ngữ liệu theo chủ đề sao cho thật phù hợp, gần gũi;

– Sử dụng kỹ thuật chọn lọc các ngữ liệu thực tiễn từ cuộc sống thông qua các diễn đàn dành cho bố mẹ, giáo viên (GV) với sự chặt lọc và điều chỉnh phù hợp; nguồn dữ liệu thực tiễn còn được thu thập thông qua kinh nghiệm của các GV được khai thác theo kênh Facebook: bình luận câu chuyện dành cho trẻ em và các nguồn tư liệu khác từ báo chí, các kênh học tập trực tuyến;

– Khai thác các ý tưởng phục vụ cho hoạt động cụ thể với các câu chuyện, tranh vẽ hay bộ tranh từ các tác giả theo hướng gần gũi và gắn với đời sống của HS, kết nối với các hoạt động và yêu cầu cần đạt;

– Sử dụng các hình thức thử nghiệm từng phần, thử nghiệm giả định các câu chuyện, các trò chơi, các bài tập, các tình huống ứng xử... trên nhóm HS thực nghiệm để có thể điều chỉnh các ngữ liệu phù hợp... khi trình bày trong sách HS;

– Thao tác hoá các mô hình kĩ năng, các kĩ năng thành phần ở các bài kĩ năng sống và đưa ra các bước cần rèn luyện cụ thể phù hợp với lứa tuổi, bối cảnh khác nhau, tuân thủ logic đường dẫn của ma trận về mục tiêu và yêu cầu cần đạt;

– Cân đối giữa kênh hình và kênh chữ trong việc thể hiện các chủ đề, các hoạt động cụ thể trong từng bài; tuân thủ tuyệt đối các nguyên tắc đảm bảo bình đẳng giới, bình đẳng trong giáo dục, cân bằng về văn hoá địa phương, dân tộc, tôn trọng các quy định về thể hiện không gian văn hoá học đường, không vi phạm các vấn đề có liên quan về tư tưởng, chính trị, tôn giáo,...