

VIẾT BÀI LÀM VĂN SỐ 2 : VĂN TỰ SỰ

A – MỤC TIÊU BÀI HỌC

Giúp HS :

- Hiểu sâu hơn về văn bản tự sự, nhất là những kiến thức về đề tài, cốt truyện, nhân vật, sự việc, chi tiết, ngôi kể, giọng kể,...
- Viết được bài văn tự sự với những sự việc, chi tiết tiêu biểu kết hợp với các yếu tố miêu tả và biểu cảm.
- Bồi dưỡng ý thức và tình cảm lành mạnh, đúng đắn đối với con người và cuộc sống.

B – NHỮNG ĐIỀU CẦN LƯU Ý

I – NỘI DUNG

HS viết bài làm văn này sau khi đã được học các bài : *Lập dàn ý bài văn tự sự ; Chọn sự việc, chi tiết tiêu biểu trong bài văn tự sự ; Miêu tả và biểu cảm trong bài văn tự sự,...* Ở THCS, HS cũng đã từng viết những bài văn tự sự và miêu tả. Những kinh nghiệm HS đã tích luỹ được sẽ giúp ích rất nhiều cho các em khi viết bài này.

II – PHƯƠNG PHÁP VÀ TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC DẠY HỌC

1. Phương pháp dạy học

– SGK đã chỉ dẫn khá cụ thể những hoạt động của HS. GV cần hướng dẫn các em từ bước chuẩn bị cho đến khi làm bài.

– Nhắc HS :

+ Ôn lại đặc điểm chung của văn tự sự.

+ Ôn lại những kiến thức đã học về lập dàn ý ; chọn sự việc, chi tiết tiêu biểu ; kết hợp sử dụng các yếu tố miêu tả và biểu cảm trong bài văn tự sự.

2. Tiến trình tổ chức dạy học

a) Hướng dẫn chung

GV yêu cầu HS thực hiện theo hướng dẫn ở SGK.

b) Chọn và ra đề bài cho HS ; hướng dẫn HS làm bài

Như SGK gợi ý, đề tài bài viết này có ba hướng :

– Kể lại một câu chuyện đã biết hoặc đã được học : đề bài (1) và đề bài (2) ;

– Kể chuyện sáng tạo dựa theo một tác phẩm nào đó đã được học hoặc đọc thêm : đề bài (3).

Ví dụ : Với *Truyện An Duong Vuong và Mị Châu – Trọng Thuỷ*, HS có thể kể và kết thúc theo ba cách sau :

+ *Cách thứ nhất* : Gặp lại Trọng Thuỷ dưới thuỷ cung, Mị Châu nặng lời phê phán rồi quay đi, bỏ mặc Trọng Thuỷ đầu tóc bơ phờ, nét mặt đau khổ, dáng hình mờ dần và tan trong dòng nước xanh.

+ *Cách thứ hai* : Mị Châu vui vẻ trò chuyện với người chồng cũ. Hai người tỏ ý ân hận vì sai lầm của mình.

+ *Cách thứ ba* : Mị Châu bình tĩnh phân tích mọi lẽ đúng, sai lúc hai người còn sống. Hiểu lời Mị Châu, Trọng Thuỷ rất ân hận, muốn nối lại duyên xưa. Tuy cảm

động trước thái độ ấy của Trọng Thuỷ nhưng Mị Châu không chấp nhận. Nàng tỏ ý muốn "đem tình cảm sắt đổi ra cảm kì".

– Kể lại một kỉ niệm sâu sắc về tình cảm gia đình hoặc tình bạn, tình thầy trò,... GV cũng có thể ra đề bài yêu cầu HS kể về một việc tốt của bản thân, hoặc được chứng kiến (giúp người tàn tật, nghèo khó ; can thiệp vào một vụ lộn xộn xảy ra trên đường phố ; đấu tranh với kẻ xấu, việc xấu,...).

Chú ý: Dựa vào ba hướng ra đề như SGK đã nêu, GV có thể soạn một số đề bài khác. Ví dụ : Kể lại một truyện phim (một cuốn tiểu thuyết) mà HS yêu thích ; hoặc kể lại câu chuyện Mã Giám Sinh mua Kiều (dựa theo *Truyện Kiều*), câu chuyện Lục Vân Tiên cứu Kiều Nguyệt Nga hoặc Lục Vân Tiên gặp nạn (dựa theo *Truyện Lục Vân Tiên*) ; hoặc dựa vào phần tóm tắt đoạn cuối truyện *Chiếc lược ngà* viết một bài văn tự sự kể về tình huống ông Ba gặp Thu tại một trạm giao liên ở vùng Đồng Tháp Mười,...