

TIẾT 14

- Ôn tập 3 bài hát : *Trên ngựa ta phi nhanh,*
Khăn quàng thắm mãi vai em và Cò lả
- Nghe nhạc

I – MỤC TIÊU CẦN ĐẠT

- HS hát đúng cao độ, trường độ 3 bài hát. Học thuộc lời ca, tập hát diễn cảm.
- HS hăng hái tham gia các hoạt động kết hợp với bài hát và mạnh dạn lên biểu diễn trước lớp.

II – CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- Nhạc cụ.
- Băng nhạc các bài hát, máy nghe.

2. Học sinh

SGK, nhạc cụ gõ.

III – THÔNG TIN CHO GIÁO VIÊN

Trong tiết ôn tập này, ngoài việc cho HS ôn luyện để hát đúng giai điệu và thuộc lời ca, GV tổ chức cho các em tham gia biểu diễn với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, khi hát có các động tác phụ họa. Bài *Trên ngựa ta phi nhanh*

hát với tốc độ hơi nhanh, thể hiện động tác phi ngựa. Bài *Khăn quàng thắm mãi vai em* hát với tình cảm say sưa, nhiệt tình, sang đoạn 2 hát nảy, gọn tiếng. Bài *Cò lả* đoạn thứ nhất phải hát chậm rãi, hát đúng những tiếng có luyến, thể hiện sự mềm mại, uốn lượn của những cánh cò bay. Sang đoạn thứ hai để thể hiện tình cảm vui tươi, lạc quan, cần hát với tốc độ nhanh hơn.

IV – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC CHỦ YẾU

a) Nội dung 1 : Ôn tập và biểu diễn bài *Trên ngựa ta phi nhanh*.

b) Nội dung 2 : Ôn tập và biểu diễn bài *Khăn quàng thắm mãi vai em*.

c) Nội dung 3 : Ôn tập bài *Cò lả*.

Từng nhóm lên trước lớp biểu diễn 2 bài hát (chọn trong 3 bài đã ôn tập). Khi hát kết hợp các động tác phụ hoạ.

d) Nội dung 4 : Nghe nhạc

GV cho HS nghe bài *Ru em* (dân ca Xơ-đăng), nghe qua băng, đĩa hoặc GV tự trình bày.

Ru em

Dân ca Xơ-đăng (Tây Nguyên)

Ghi âm và đặt lời : LÊ TOÀN HÙNG



Em ơi em ngủ cho ngoan. Để mẹ đi chặt cây chuối nơi xa.



Em nằm ngủ cho ngoan. Ngoài rừng xa cha đang đi kiếm măng non.



Nín đi đi em ơi. Em ngủ đừng khóc em.



Ngoài rừng xa cha đang đi kiếm măng non. Ngủ ngoan đi em ơi.



Nơi xa mẹ tìm được nhiều ngọn rau non. Đừng khóc nữa đi em ơi.

Kết thúc tiết học GV nhắc các em học thuộc 3 bài hát. Cả lớp đứng tại chỗ đồng ca bài *Trên ngựa ta phi nhanh*.