

TIẾT 19

- Học hát : Bài *Chúc mừng*
- Một số hình thức trình bày bài hát

I – MỤC TIÊU CẦN ĐẠT

- Hát đúng giai điệu, thuộc lời ca của bài hát. Bước đầu HS nhận biết được sự khác nhau giữa nhịp 3 và nhịp 2.
- Biết bài hát *Chúc mừng* là một bài hát Nga, tính chất âm nhạc nhịp nhàng, vui tươi.

II – CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- Nhạc cụ quen dùng.
- Tập hát và đàn thành thạo bài hát.
- Chép nhạc và lời bài hát ra bảng phụ.
- Bản đồ và một vài tranh ảnh về nước Nga.
- Băng đĩa nhạc.

2. Học sinh

- Nhạc cụ gỗ, thanh phách, song loan...
- Đọc trước lời ca trong SGK.

III – THÔNG TIN CHO GIÁO VIÊN

- Nước Nga có một nền văn hoá lâu đời, có nhiều danh nhân trên các lĩnh vực khoa học, văn hoá, nghệ thuật. Về âm nhạc có những tên tuổi như : Gô-lin-ca, Trai-cốp-xki, Prô-cô-phi-ép,...
- Nhiều bài hát Nga đã phổ biến ở Việt Nam như *Chiều ngoại ô Mát-xcơ-va*, *Cây thuỷ dương*, *Đỉnh núi Lê-nin*, *Cuộc sống ơi ta mến yêu Người*, *Ca-chiu-sa*,...
- Một số bài hát Nga có thể trích minh họa cho HS nghe :

Ở trường cô dạy em thế

(Trích)

Nhạc Nga

Từng nét chữ xinh xinh thẳng
hàng. Ngòi bút viết theo tay nhịp nhàng. Điều hay
ấy chúng em được biết chính cô dạy em thế...

Ca - chiu - sa

(Trích)

Nhạc Nga

Dòng sông xưa rừng táo trắng hoa nở đồi bờ.
Lặng lờ trôi mặt nước đã loang sương mờ...

IV – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC CHỦ YẾU

1. Phần mở đầu

- Giới thiệu bài hát.
- GV sử dụng tranh ảnh, bản đồ nước Nga để giới thiệu bài.
- Có thể hát hoặc đàm đoạn trích của hai bài hát trong phần chuẩn bị.

2. Phần hoạt động

a) Nội dung 1 : Dạy hát bài Chúc mừng.

Hoạt động 1 :

Dạy hát từng câu ngắn.

Hoạt động 2 :

- GV cho HS hát kết hợp gõ đệm theo phách.
- GV cho HS hát kết hợp gõ đệm theo nhịp 3.
- GV chỉ huy cho HS hát, chú ý nhấn mạnh ở phách thứ nhất.

Hoạt động 3 :

– GV cho HS hát kết hợp vận động theo nhịp 3. Gợi ý vận động theo nhịp 3 như sau :

– Phách mạnh (ô nhịp thứ nhất) nhún chân về bên trái.

– Phách mạnh (ô nhịp thứ hai) nhún chân về bên phải.

– Phách mạnh (ô nhịp thứ ba) nhún chân về bên trái...

Vừa hát, toàn thân dung đưa nhịp nhàng, uyển chuyển cho đến hết bài.

b) *Nội dung 2* : Một số hình thức trình bày bài hát.

Giảng phần này, GV cần cho các em biết ý nghĩa các thuật ngữ chỉ hình thức biểu diễn như : đơn ca, song ca...

3. Phần kết thúc

GV gợi ý cho HS trả lời câu hỏi trong SGK.

Kể tên những bài hát nước ngoài (*Đàn gà con, Chúc mừng sinh nhật, Con chim non*).