

## TIẾT 26

### Học hát : Bài *Chú voi con ở Bản Đôn*

#### I – MỤC TIÊU CẦN ĐẠT

- HS hát đúng nhạc và lời bài *Chú voi con ở Bản Đôn*. Hát đúng chỗ luyến hai nốt nhạc với trường độ móc đơn chấm dài và móc kép (  .  ).
- Tập trình bày bài hát theo hình thức hoà giọng và lĩnh xướng.

65

#### *Hoạt động 2 : Củng cố bài hát.*

Hát lời 1 : Tập trình bày theo cách hát lĩnh xướng và hoà giọng. GV cử một HS hát đoạn 1 (lĩnh xướng). Tất cả cùng hát đoạn 2 (hoà giọng).

– Chia lớp học thành các tổ, mỗi tổ trình bày cách hát trên một lần. GV nhận xét, đánh giá.

Hát lời 2 : GV đệm đàn và yêu cầu HS tự hát.

#### **3. Phần kết thúc**

Cả lớp hát lại 2 lời của bài hát *Chú voi con ở Bản Đôn*.

GV nhắc HS về nhà tự suy nghĩ, tìm động tác thích hợp để phụ họa cho nội dung bài hát.

## II – CHUẨN BỊ

### **1. Giáo viên**

- Nhạc cụ quen dùng.
- Tập đàn và hát bài *Chú voi con ở Bản Đôn*.
- Tranh ảnh minh họa về cảnh núi rừng Tây Nguyên, những con voi được thuần dưỡng chung sống với người.

### **2. Học sinh**

SGK, vở chép nhạc, nhạc cụ gỗ.

## III – THÔNG TIN CHO GIÁO VIÊN

Nhạc sĩ Phạm Tuyên kể rằng : Ông sáng tác bài hát *Chú voi con ở Bản Đôn* trong một chuyến đi thực tế ở Đăk Lăk (Tây Nguyên) năm 1983. Khi đến Buôn Đôn thì những con voi đều đi làm việc ở rừng. Ở nhà chỉ còn những chú voi bé nhỏ chưa đến "tuổi lao động". Ông viết bài hát dựa trên một nét dân ca Ê-đê. Bài hát vừa ra đời đã được dân làng và nhất là các em nhỏ ở Tây Nguyên nồng nhiệt đón nhận. Sau nhiều năm, bài hát càng được phổ biến rộng rãi. Người dân Buôn Đôn rất tự hào có bài hát này.

## IV – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC CHỦ YẾU

### **1. Phần mở đầu**

Giới thiệu nội dung tiết học : Học hát bài *Chú voi con ở Bản Đôn*.

### **2. Phần hoạt động**

*Nội dung :* Học hát bài *Chú voi con ở Bản Đôn*.

*Hoạt động 1 :* Dạy hát. GV tiến hành dạy theo cách thông thường. Đây là những đặc điểm riêng cần lưu ý :

Bài hát chia làm hai đoạn :

Đoạn 1 : "Chú voi con... ham chơi".

Đoạn 2 : Còn lại.

- GV dịch giọng bài hát thấp xuống cho phù hợp với giọng hát của HS. Tốc độ bài hát khoảng 110.

- GV cân hướng dẫn các em hát đúng những tiếng có luyến hai nốt nhạc. Thể hiện rõ nốt móc đơn chấm dôi và móc kép đi liền nhau. Có thể vừa dùng nhạc cụ vừa dùng giọng hát để hướng dẫn HS thực hiện cho đúng.