

## TIẾT 27

– Ôn tập bài hát : *Chú voi con ở Bản Đôn*

– Tập đọc nhạc : TĐN số 7

### I – MỤC TIÊU CẦN ĐẠT

– HS hát đúng và thuộc 2 lời của bài hát *Chú voi con ở Bản Đôn*. Tiếp tục tập trình bày cách hát lĩnh xướng, hoà giọng. Tập trình bày bài hát bằng hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.

– HS đọc đúng nhạc và hát lời ca bài TĐN số 7 – *Đồng lúa bên sông*.

### II – CHUẨN BỊ

#### 1. Giáo viên

– Nhạc cụ quen dùng.

– Nghiên cứu một vài động tác phụ hoạ phù hợp với giai điệu và nội dung bài hát, tùy theo sáng tạo của GV.

– Đàn giai điệu, đệm và hát bài *Chú voi con ở Bản Đôn* và bài TĐN số 7 – *Đồng lúa bên sông*.

– Tranh ảnh đã sử dụng trong tiết học trước.

## 2. Học sinh

- SGK, vở chép nhạc, nhạc cụ gõ.
- Học thuộc bài hát *Chú voi con ở Bản Đôn*.
- Chuẩn bị động tác để phụ họa cho bài hát *Chú voi con ở Bản Đôn*.

### III – THÔNG TIN CHO GIÁO VIÊN

Từ lớp 1 đến lớp 3, HS đã tập gõ đệm theo 3 cách là gõ theo phách, gõ theo nhịp và gõ theo tiết tấu lời ca. Điểm chung của 3 cách gõ trên là chỉ dùng một âm sắc (mỗi HS chỉ dùng một nhạc cụ gõ). Xin giới thiệu cách gõ thứ tư : gõ đệm bằng 2 âm sắc.

Bài *Chú voi con ở Bản Đôn* và bài TĐN số 7 – *Đồng lúa bên sông* đều viết ở nhịp 2, sử dụng cách gõ đệm bằng 2 âm sắc như sau :



Ở tiết tấu trên, trong mỗi ô nhịp, tay phải gõ nốt thứ nhất và thứ hai, tay trái gõ nốt thứ ba. Liên tục lặp lại như vậy đến hết bài. Trong cách gõ này, hai tay sẽ gõ tạo nên 2 âm sắc khác nhau (ví dụ tay phải cầm bút chì gõ, tay trái vỗ nhẹ xuống mặt bàn hoặc tay phải gõ trống nhỏ, tay trái gõ song loan,...).

### IV – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC CHỦ YẾU

#### 1. Phần mở đầu

Giới thiệu nội dung tiết học :

- Ôn tập bài *Chú voi con ở Bản Đôn*.
- Học bài TĐN số 7 – *Đồng lúa bên sông*.

#### 2. Phần hoạt động

\* *Nội dung 1* : Ôn tập bài hát *Chú voi con ở Bản Đôn*.

*Hoạt động 1* : Củng cố kiến thức đã học.

– GV trình bày lại bài hát hoặc mở băng cho HS nghe lại, các em có thể hát nhẩm theo.

- Kiểm tra lời một bài hát *Chú voi con ở Bản Đôn* và cách hát đã tập.
- Ôn lời hai bài *Chú voi con ở Bản Đôn*.
- Trình bày cả bài theo cách hát lĩnh xướng và hoà giọng đã tập ở tiết học trước.

*Hoạt động 2* : Trình bày bài hát kết hợp vận động.

- GV hướng dẫn HS tập hát kết hợp gõ đệm bằng 2 âm sắc, sau đó từng tổ trình bày kết hợp gõ đệm.

- GV chỉ định HS lên bảng trình bày lời hát đã học. Yêu cầu một vài HS học khá thể hiện lời hát đó và động tác phụ hoạ đã chuẩn bị.

- GV chọn động tác để hướng dẫn HS phụ hoạ khi hát. Một HS làm mẫu trên bảng, tất cả tập theo.

- Cả lớp cùng trình bày bài *Chú voi con ở Bản Đôn*, vừa hát vừa thể hiện động tác phụ hoạ.

*b) Nội dung 2* : TĐN số 7.

*Hoạt động 1* : GV viết bài luyện tập cao độ lên bảng, dùng đàn thể hiện cao độ 5 nốt nhạc. HS đọc cao độ theo đàn.

GV viết bài luyện tập tiết tấu lên bảng và làm mẫu cho HS gõ theo. HS dùng nhạc cụ tập gõ và có thể vừa gõ vừa đọc tên hình nốt : đen, đơn đơn trắng ; đen, đơn đơn trắng...

*Hoạt động 2* : HS tập đọc nốt nhạc trên khuông.

- GV đàn giai điệu. HS vừa đọc nhạc vừa gõ theo tiết tấu đã tập.

- GV chia lớp thành hai nửa, một nửa đọc nhạc, một nửa hát lời. Sau đó đổi lại.

- GV hướng dẫn HS tập đọc nhạc và hát lời, kết hợp gõ đệm bằng 2 âm sắc, sau đó từng tổ trình bày.

### **3. Phần kết thúc**

Củng cố và kiểm tra những kiến thức đã học. GV chỉ định 1 – 2 em trình bày một trong hai lời bài *Chú voi con ở Bản Đôn*. Chỉ định 1 – 2 em đọc nhạc rồi hát lời bài TĐN số 7 kết hợp gõ đệm. GV nhận xét, đánh giá.