

TIẾT 4

– Học hát : Bài *Bạn ơi lắng nghe*

– Kể chuyện âm nhạc

I – MỤC TIÊU CẦN ĐẠT

- HS hát đúng và thuộc bài *Bạn ơi lắng nghe*.
- Biết bài *Bạn ơi lắng nghe* là dân ca của dân tộc Ba-na (Tây Nguyên).

II – CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- Chép bài hát lên bảng phụ.
- Bản đồ Việt Nam.
- Băng bài hát và nhạc cụ quen dùng.

2. Học sinh

SGK Âm nhạc 4, vở chép nhạc.

III – THÔNG TIN CHO GIÁO VIÊN

Tây Nguyên là vùng đất cao ở phía Nam Trung Bộ. Nơi đây núi rừng hùng vĩ, có các dân tộc ít người như Ê-đê, Gia-rai, Xơ-đăng, Ba-na, H'rê,... cùng chung sống. Người dân ở Tây Nguyên rất yêu âm nhạc, ca hát. Nơi đây đã sản sinh ra nhiều bài dân ca và có các nhạc cụ được nhiều địa phương khác biết đến như : Trung, Klông pút, Kơ-ní,... Có thể kể một số bài dân ca quen thuộc của Tây Nguyên đã được phổ biến rộng rãi ở nhiều nơi như bài *Ru con* (dân ca Xơ-đăng), *Đi cắt lúa* (dân ca H'rê). Những bản trường ca đặc sắc như *Trường ca Đam San*, *Trường ca Xinh Nhã* ca ngợi các chiến công oanh liệt của các nhân vật trên miền đất cao nguyên được các già làng kể lại trên nhà rông bên bếp lửa bập bùng, đưa mọi người vào không khí cổ tích huyền thoại, hào hùng.

Một số bài hát thiếu nhi nói về Tây Nguyên, có thể kể : *Em nhớ Tây Nguyên* (Văn Tấn và Trần Quang Huy), *Chú voi con ở Bản Đôn* (Phạm Tuyên), *Kpa Klông- người thiếu niên anh hùng* (Hồ Bắc)...

Em nhớ Tây Nguyên

Vừa phải – Trong sáng

Nhạc và lời : VĂN TẤN – TRẦN QUANG HUY

The musical score is written in a single system with seven staves. Each staff contains a line of music in treble clef with a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some phrases connected by slurs. The lyrics describe the beauty and atmosphere of the Tây Nguyên region, mentioning elements like morning sun, mist, and the sound of a drum in the forest.

Nắng sớm mai nhẹ nhẹ in cây lá lá
non bên lá non. Sương long lanh cảnh táo chín thơm
ngon thơm ngon. Mùa xuân về em nhớ Tây
Nguyên bao la. Nghe rừng già vang lên tiếng đàn t'ring
reo. Nhớ tiếng bò kêu ngoài làng Tiếng suối
hoà nghe rộn ràng. Rừng cao Tây Nguyên
ơ. Làng Mơ - lời - nguồn ta ơ.

IV – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC CHỦ YẾU

1. *Phân mở đầu*

- Nghe cao độ các nốt Đô, Mi, Son, La (GV đọc hoặc dùng đàn).
- Cho các em đọc lại bài tập cao độ và bài tập tiết tấu (đọc tập thể, sau đó gọi một số em đọc).
- Giới thiệu bài hát *Bạn ơi lắng nghe* (tham khảo phần tư liệu thông tin cho GV và dùng bản đồ Việt Nam chỉ cho HS biết vị trí vùng đất Tây Nguyên). GV hát mẫu hoặc mở băng cho HS nghe.
- Có thể khởi động giọng trước khi tập hát.

2. *Phần hoạt động*

a) *Nội dung 1* : Dạy hát bài *Bạn ơi lắng nghe*.

Hoạt động 1 : Dạy hát từng câu

Chú ý : Hát những chỗ nửa cung thật chính xác.

Lời 1 :

Hỡi bạn ơi (Đô Si Đô)

Tiếng dòng suối (Đô Si Đô)

Vui đùa (Pha Mi)

Trôi xuôi (Pha Mi)

Ào ào (Si Đô)

Lời 2 :

Hỡi bạn ơi (Đô Si Đô)

Có nhìn thấy (Đô Si Đô)

Bay về (Pha Mi)

Lúa reo (Pha Mi)

Rì rào (Si Đô)

Hoạt động 2 : Gợi ý cho HS nhận xét : Bài hát nhỏ này gồm 4 câu hát.

Câu 1 và 2 gần giống nhau (chỉ khác ở cuối câu).

Câu 3 và 4 gần giống nhau (chỉ khác ở cuối câu).

b) Nội dung 2

Hoạt động 1 : Hát kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay theo tiết tấu sau :



Hoạt động 2 : Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo nhịp, theo phách.



Hỡi bạn ơi cùng nhau lắng nghe...

Vỗ theo nhịp :

x

x

Vỗ theo phách :

x

x

x

x

c) Nội dung 3 : GV hướng dẫn HS đọc từng đoạn trong câu chuyện *Tiếng hát Đào Thị Huệ* (in trong SGK Âm nhạc 4) và tìm hiểu nội dung ý nghĩa câu chuyện này. Có thể dùng một số câu hỏi gợi ý dưới đây :

– Vì sao nhân dân lại lập đền thờ người con gái có giọng hát hay ấy ?

– Câu chuyện xảy ra ở giai đoạn nào trong lịch sử nước ta ?

3. Phần kết thúc

Cả lớp hát với phần đệm đàn của GV hoặc hát cùng với băng nhạc.

Gợi ý bài tập bổ sung : Theo hình tiết tấu của bài *Bạn ơi lắng nghe*, hãy đọc lời sau đây :



Nào cầm tay nhau cùng đi chơi

Vui ca hát lên các bạn ơi

Nhìn trời cao mây bay xa xôi

Theo gió cuốn bay đi muôn nơi.