

- BÀI** • **Học hát :** Bài *Khúc hát chim sơn ca*
4 • **Nhạc lí :** Cung và nửa cung - Dấu hoá
• **Tập đọc nhạc :** TĐN số 5
• **Âm nhạc thường thức :** Giới thiệu nhạc sĩ Bét-tô-ven

TIẾT 11

Học hát : Bài *Khúc hát chim sơn ca*

I - MỤC TIÊU

Các em tập làm quen cách hát một loại âm hình tiết tấu mới (đảo phách) tạo nên tính chất nhí nhảnh, hồn nhiên và trẻ trung trong giai điệu.

II - CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN

- Tập hát và đệm đàn chuẩn xác.
- Tranh ảnh chim sơn ca (nếu có).
- Băng tiếng hoặc băng hình (nếu có)

35

- GV có thể kết hợp kiểm tra từng câu hát đối với cá nhân, nhóm tổ và nhận xét cho điểm.

3. Củng cố bài

GV có thể gợi ý cho HS trả lời câu hỏi 2 trong SGK như sau :

Đoạn 1 của bài hát : “Từ đâu đến ... khúc hát mê say”.

Đoạn 2 “Ồi sơn ca ...” đến hết bài.

III - GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY - HỌC

1. Giới thiệu bài

- GV giới thiệu bài như SGK đã viết và cần biết thêm tác giả Đỗ Hoà An, giảng dạy âm nhạc tại trường Văn hoá - Nghệ thuật tỉnh Quảng Ninh.

- GV cho các em xem tranh vẽ chim sơn ca (nếu có) để HS biết đó là loại chim có giọng hát rất hay.

2. Tiến trình dạy - học

- GV hát mẫu hoặc dùng băng mẫu cho HS nghe.

- GV gọi vài em HS đọc lời ca để nắm được nội dung bài hát và cảm thụ tính chất văn học của ca từ.

- Dạy từng câu theo lối móc xích.

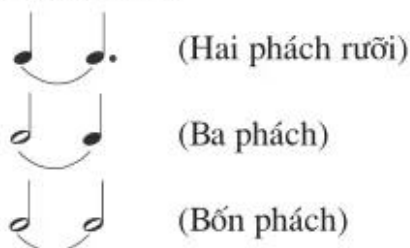
Cần lưu ý hình tiết tấu mới lần đầu tiên xuất hiện trong số những bài hát đã học.

Ví dụ :



(Hai hình tiết tấu trên chỉ xuất hiện ở đoạn a của bài hát).

- Chú ý bài hát có ba chỗ ngân dài



GV cần đếm : hai rưỡi, hai - ba, hai - ba - bốn để HS ngân đủ không bị thiếu phách.

- Khi HS hát đúng giai điệu của bài hát, GV cho các em đứng hát và vận động nhẹ nhàng theo nhịp $\frac{4}{4}$.