

### TIẾT 13

**Ôn tập bài hát :** *Khúc hát chim sơn ca*

**Tập đọc nhạc :** TĐN số 5

**Âm nhạc thường thức :** Giới thiệu nhạc sĩ Bét-tô-ven

#### I - MỤC TIÊU

- Ôn tập bài hát *Khúc hát chim sơn ca* và biết thể hiện một vài động tác phụ hoạ cho bài hát.
- Biết hát bè ở 3 nhịp cuối bài hát.
- Tập đọc nhạc : Tập đánh nhịp  $\frac{4}{4}$  (có nhịp lấy đà).
- Biết sơ qua tiểu sử của nhạc sĩ thiên tài Bét-tô-ven và nghe một vài trích đoạn âm nhạc của ông.

#### II - CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN

- Đàn phím điện tử hoặc nhạc cụ quen dùng.
- Tập hát trước bè của 3 nhịp cuối trong bài hát (tập hoà giọng hát với đàn).
- Tập đánh nhịp TĐN số 5.
- Ảnh Bét-tô-ven và một vài tranh ảnh khác về ông (nếu có).
- Một vài trích đoạn âm nhạc của Bét-tô-ven (nếu có).

#### III - GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY - HỌC

**Nội dung 1 :** Ôn tập bài hát *Khúc hát chim sơn ca*

- GV chỉ huy cho HS hát theo đàn và hướng dẫn HS làm hai động tác sau :

Khi hát câu hát đầu tiên “Tiếng sơn ca ... đâu đây” có thể đưa ngón trỏ tay phải lên ngang mắt, ánh mắt nhìn chéch theo đầu tay. Khi HS hát đến câu hát “Dâng cho

xướng chương 4 trong *Bản giao hưởng số 9* của Bét-tô-ven.

- GV có thể cho HS nghe băng bản nhạc *Bức thư gửi Êly* (nếu có), hoặc đàn trích đoạn bản nhạc này.

đời khúc hát mê say” hai tay từ từ đưa lên ngang ngực.

The image shows a musical score for two parts: 'Giai điệu chính' (Main Melody) and 'Bè' (Bass). Both parts are written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'hát mê say của em'. The 'Giai điệu chính' part has a melodic line with a slur over 'say của em'. The 'Bè' part has a lower melodic line with a slur over 'say của em'. A box is drawn around the 'say của em' section in the 'Bè' part.

GV có thể tìm một vài động tác khác để phụ hoạ cho hấp dẫn.

- GV tập cho HS hát bè ở câu hát cuối cùng như sau :

Chọn khoảng 5 em hát chuẩn xác để tập hoà cùng với cả lớp hát giai điệu chính.

Chú ý : Phải tập chuẩn xác từng bè trước khi hoà hai bè với nhau.

**Nội dung 2 :** TĐN số 5.

- GV cho HS nhận xét TĐN số 5 như SGK.

- Hướng dẫn HS thể hiện âm hình tiết tấu của bài.

- Dịch giọng bài TĐN cho phù hợp với tầm cỡ giọng của HS rồi cho các em đọc nhạc sau đó ghép lời.

**Nội dung 3 :** Nhạc sĩ Lút-vích van Bét-tô-ven (Beethoven).

- Tóm tắt tiểu sử nhạc sĩ (trong SGK) kể cho HS nghe.

- Có thể sử dụng thêm một số tranh ảnh nhạc sĩ để bài giảng hấp dẫn hơn.

GV cần nhấn mạnh số lượng tác phẩm tiêu biểu của Bét-tô-ven để lại gồm :

- 32 xô-nát viết cho đàn pi-a-nô, 9 bản giao hưởng, 1 vở nhạc kịch và rất nhiều tác phẩm khác.

- GV hát cho HS nghe bài *Bài ca hoà bình*. Đây là bài hát trích trong phần hợp