

## TIẾT 14

### Ôn tập

#### I - MỤC TIÊU

- Ôn tập 2 bài hát đã học, HS biết thể hiện tình cảm khi hát.
- HS hiểu được thế nào là cung và nửa cung (nửa cung tự nhiên và nửa cung hoá), cảm nhận bằng tai nghe và mắt nhìn trên đàn phím.
- Ghi nhớ 2 hình tiết tấu chính trong TĐN số 4 và số 5 đã học. Tập nghe và đọc các quãng nhảy trong hai bài tập đọc trên.

#### II - CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN

- Nhạc cụ quen dùng.
- Băng nhạc 2 bài hát (nếu có).

#### III - GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY - HỌC

##### Nội dung 1

- GV cho HS nghe băng mẫu 2 bài hát. Cho HS hát và thể hiện 2 bài hát với tình cảm khác nhau. Bài hát *Chúng em cần hoà bình* hát với sắc thái tình cảm khoẻ, tự hào. Bài hát *Khúc hát chim sơn ca* hát với tình cảm vui, nhí nhảnh, say sưa.

- GV chỉ huy cho HS đứng hát và thể hiện một vài động tác phụ hoạ như đã học.
- GV có thể kết hợp kiểm tra theo nhóm, tổ và nhận xét cho điểm.

##### Nội dung 2 : Cung và nửa cung - Dấu hoá.

- GV cho HS quan sát phím của đàn phím và trả lời câu hỏi sau :



Từ âm Đồ đến âm Đố (quãng 8) có mấy cung và nửa cung (5 cung, 2 nửa cung).

- GV đàn gam Đô trưởng cho HS nghe.

- GV có thể đánh đàn những quãng sau đây cho HS nghe để nhận biết và phân biệt :



Nếu giáng nốt phía trên (hạ 1/2 cung) sẽ bằng quãng nốt phía dưới (nâng lên



1/2 cung).

### Nội dung 3

GV dùng phách tre hoặc song loan gõ từng âm hình tiết tấu cho HS tập ghi ra giấy :

(Âm hình tiết tấu của TĐN số 4)

(Âm hình tiết tấu của TĐN số 5)

GV đánh đàn từng tiết nhạc trong 2 bài TĐN đã học cho HS nhận biết và đọc, có thể cho bất kì một hai ô nhịp (lưu ý dịch giọng ở đàn phím cho phù hợp giọng hát của HS).

Những HS nhận biết nhanh và đọc đúng GV nên tuyên dương và cho điểm tốt để động viên các em.

## TIẾT 15, 16, 17, 18

### Ôn tập và kiểm tra học kì I

## I - MỤC TIÊU

- HS hát ôn lại 4 bài đã học và thể hiện một số động tác phụ hoạ một cách thành thạo.

- Ôn tập TĐN và chép nhạc 5 bài TĐN đã học.

- Để các em ghi nhớ một vài nét chính về các nhạc sĩ Hoàng Việt, Đỗ Nhuận và nhạc sĩ thiên tài người Đức (Bét-tô-ven).

## II - CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN

- Nhạc cụ quen dùng.

- Bảng tiếng, bảng hình những bài cần cho HS nghe trong SGK.

## III - GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY - HỌC

- Để giờ ôn tập không bị đơn điệu và có kết quả, GV có thể chọn một số phương án sau :

*Phương án 1 :*

Có 3 tiết (15, 16, 17) ôn tập và kiểm tra. Có thể dùng tiết 15 để ôn tập và kiểm tra hát, tiết 16 ôn tập đọc nhạc và tập chép nhạc, tiết 17 ôn tập và kiểm tra thường thức âm nhạc. Từ kết quả kiểm tra, GV có thể cho một điểm chung môn Âm nhạc của học kì I với mỗi HS.

*Phương án 2 :*

Chia mỗi tiết ôn có đủ 3 phân môn, kết hợp kiểm tra 1/3 lớp mỗi tiết.

- Tiết 15 :

+ Ôn tập hát 2 bài *Mái trường mến yêu, Lí cây đa.*

+ Ôn tập Tập đọc nhạc : TĐN số 1.

+ Ôn tập Âm nhạc thường thức : Nhạc sĩ Hoàng Việt.

- Tiết 16 :

+ Ôn tập bài hát *Chúng em cần hoà bình*

+ Ôn tập Tập đọc nhạc : TĐN số 2, số 3.

+ Ôn tập Âm nhạc thường thức : Nhạc sĩ Đỗ Nhuận.

- Tiết 17 :

- + Ôn tập bài hát : *Khúc hát chim sơn ca*.
- + Ôn tập Tập đọc nhạc : TĐN số 4, số 5.
- + Ôn tập Âm nhạc thường thức : Nhạc sĩ Bét-tô-ven.
- Nếu chọn phương án 2, có thể tham khảo cách thực hiện sau đây :