

TIẾT 16

Nội dung 1 : Ôn tập bài hát *Chúng em cần hoà bình.*

- Dùng một nét nhạc trong bài, GV đánh đàn diễn đạt 2 kiểu khác nhau :
Kiểu 1 : tốc độ hơi chậm, sắc thái không rõ.
Kiểu 2 : tốc độ trung bình, sắc thái khoẻ, rộn rã.
- Cho HS nghe và nhận xét xem kiểu nào phù hợp với nội dung bài ca.
- GV chỉ huy cho HS đứng hát theo kiểu 2 và thể hiện một vài động tác phụ họa.
- Trong phần ôn này, GV có thể kiểm tra 1/6 sĩ số của lớp.

Nội dung 2 : Ôn tập Tập đọc nhạc.

- GV đánh đàn câu nhạc đầu tiên của bài TĐN số 2 cho HS nghe và nhận biết (TĐN số 2).
 - Cho HS đọc theo đàn biết kết hợp đánh nhịp.
 - GV cũng làm tương tự như vậy với bài TĐN số 3.
 - GV có thể kiểm tra một số em đọc nhạc kết hợp với đánh nhịp.

Bài tập về nhà

HS chép bài TĐN số 2, số 3 ra vở.

Nội dung 3

- GV đánh đàn câu hát đầu tiên của bài *Hành quân xa* để HS nhận biết đó là bài hát nào ? Tác giả là ai ?
- GV hỏi và gợi ý cho HS trả lời vài nét chính về nhạc sĩ Đỗ Nhuận. Ông có những tác phẩm nổi tiếng như : *Nhớ chiến khu*, *Du kích sông Thao*, *Chiến thắng Điện Biên*, *Vui mở đường*, *Việt Nam quê hương tôi* ... Đặc biệt ông sáng tác vở nhạc kịch *Cô Sao* và là người đầu tiên viết nhạc kịch (ô-pe-ra) ở Việt Nam.