

## TIẾT 20

- Ôn tập bài hát : *Đi cắt lúa*
- Tập đọc nhạc : TĐN số 6

### I - MỤC TIÊU

- HS thuộc lời ca, hát đúng giai điệu, tập hát nhẹ nhàng và rõ lời.
- Đọc đúng cao độ và trường độ bài TĐN. Biết thang 5 âm : La - Đô- Ré - Mi - Son.

### II - CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN

- Viết bài TĐN vào bảng phụ.
- Nhạc cụ quen dùng, bảng nhạc.
- Nắm vững bài tập đọc nhạc và hát lời ca.

50

đọc theo đàn. Chú ý đọc đúng cao độ, trường độ và gõ phách đệm. Sau khi đọc hết bài (đọc theo đàn) GV không đàn và để các em tự đọc đồng thanh.

*Câu hỏi :* Để đọc đúng trường độ, các em cần gõ phách vào những nốt nào ? Hãy đánh dấu bằng kí hiệu (X) dưới những nốt đó.

- GV đàn giai điệu, yêu cầu HS nhìn lời ca và hát nhẩm theo sau. Khi các em nắm vững sẽ cho đồng ca hoặc gọi cá nhân thể hiện lời hát. GV nghe và sửa chữa những chỗ chưa đúng.

Kết thúc bài, GV cho các em đọc nhạc, sau đó hát lời ca, vừa kết hợp gõ phách hoặc đánh nhịp  $\frac{4}{4}$ .

### III - GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY - HỌC

## 1. Ôn tập bài hát *Đi cắt lúa*

- Nghe hát mẫu.
  - Luyện hát tập thể rồi hát theo nhóm, hát cá nhân.
  - Hát kết hợp gõ phách hoặc đánh nhịp  $\frac{4}{4}$ .

## 2. Tập đọc nhạc : TĐN số 6

- a) GV dàn cho HS nghe thang 5 âm

La - Đô - Rê - Mi - Son (La)

Tập đọc thang âm đi lên và đi xuống.

- #### b) Phân tích bài TĐN

- Các nốt nhạc trong bài được xây dựng trên cao độ của thang 5 âm La - Đô - Rê - Mi - Son. Âm chủ là nốt La.

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in G clef, 2/4 time. The score consists of five measures of music. Measure 2 starts with a half note followed by a quarter note. Measure 3 starts with a eighth note followed by a quarter note. Measure 4 starts with a eighth note followed by a quarter note. Measure 5 starts with a eighth note followed by a quarter note. Measure 6 starts with a half note followed by a V symbol.

A musical score for a single instrument, likely a flute or recorder. It consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and a single sixteenth note. The bottom staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features eighth-note patterns and a single eighth note.

A musical score page showing measures 11 and 12. The vocal parts are labeled 'V' and 'B'. The vocal line starts with eighth notes, followed by a sixteenth note, then eighth notes again. A fermata is placed over the last note of measure 12.

- Bài viết theo nhịp  $\frac{4}{4}$ , chia thành 2 câu nhạc, mỗi câu gồm 2 tiết nhạc, cuối từng tiết nhạc đều dùng những nốt nhạc có trường độ ngắn dài (như ) để tạm ngừng nghỉ (ví như dấu phẩy, chấm trong một câu văn).

- Tập đọc trự, gam và luyện tập âm hình tiết tấu chủ yếu của bài, sau đó GV đàm lân lượt từng tiết nhạc. HS theo dõi nốt nhạc trên khung và nhẩm theo tên nốt. HS