

TIẾT 23

Ôn tập bài hát : *Khúc ca bốn mùa*

Tập đọc nhạc : TĐN số 7

I - MỤC TIÊU

- HS hát đúng giai điệu và thuộc lời bài hát.
- Tập hát và kết hợp tự đánh nhịp 3.
- Tập ngân giọng đủ trường độ nốt nhạc 3 phách.
- Làm quen với thang 7 âm có âm chủ La (La thứ) và đọc đúng bài nhạc nhịp $\frac{4}{4}$ giọng La thứ.

II - CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN

- Nhạc cụ quen dùng.
- Viết bài TĐN vào bảng phụ.
- Bản đồ thế giới.
- Tập đọc nhạc và hát lời bài TĐN.

III - GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY - HỌC

59

- GV đàn từng tiết nhạc cho HS đọc theo nốt nhạc.

Sau khi đọc xong bài nhạc, GV cho các em vừa đọc vừa đánh nhịp $\frac{4}{4}$.

- Ghép lời ca với giai điệu âm nhạc (GV đàn giai điệu để HS dựa vào đó hát đúng lời).

- Luyện tập theo nhóm, cá nhân.
- Chia lớp thành 2 nửa : 1 bên đọc nhạc, 1 bên hát lời (và ngược lại).

Trò chơi đố vui :

GV đàn bất kì tiết nhạc nào trong bài, yêu cầu HS nghe, nhận ra và lặp lại bằng lời ca hoặc đọc bằng nốt nhạc.

Trả lời 8 câu hỏi trong SGK (tính chất âm nhạc của bài TĐN số 7). Nét nhạc nhẹ nhàng, du dương, thể hiện tình cảm tha thiết, trù mển. Lắng nghe kĩ sẽ cảm thấy da diết, hơi man mác buồn nhớ...

1. Ôn tập bài hát : *Khúc ca bốn mùa*

- Cả lớp tập hát theo tay chỉ huy của GV. Cần hát rõ lời, lấy hơi đúng chỗ và ngân giọng đủ trường độ nốt nhạc ở cuối tiết nhạc, câu nhạc.

- Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp $\frac{3}{8}$.

- Hát kết hợp đánh nhịp $\frac{3}{8}$ theo bài hát.

- GV đàn giai điệu từng tiết nhạc bất kì trong bài hát, yêu cầu HS nhận ra và hát lời ca của nét nhạc đó.

- Luyện tập theo tổ, nhóm. GV đệm đàn cho HS hát. Tập biểu diễn tốp ca, đơn ca.

Trò chơi luyện tai nghe qua bài hát :

- Chia bài hát thành những tiết nhạc, câu nhạc. GV đàn giai điệu trước (hoặc câu trước) HS lắng nghe và hát nối tiếp câu sau.

- Tìm âm chủ của bài hát : GV đàn nét nhạc cuối cùng của đoạn a (hoặc của đoạn b) khi kết thúc không về âm chủ mà đàn ở một nốt bất kì. GV yêu cầu HS nghe và phát biểu cảm nhận của mình (có cảm giác kết thúc hay chưa kết thúc ? Muốn kết thúc phải giải quyết cao độ như thế nào mới hợp lí ?).

2. Tập đọc nhạc (đây là trọng tâm của tiết học)

Bài TĐN số 7 là một bài dân ca U-crai-na (một nước ở gần nước Nga). GV dùng bản đồ thế giới chỉ cho HS biết vị trí nước U-crai-na. Bài nhạc viết ở giọng La thứ, nhịp $\frac{4}{4}$. Trong bài nhạc dùng đủ 7 nốt : La - Si - Đô - Rê - Mi - Pha - Son với các hình nốt đen, trắng, trắng chấm đôi, chỉ có 1 chỗ dùng hai móc đơn. Có thể chia bài nhạc thành 4 tiết nhạc. Tiết 1 gồm 5 nhịp đầu tiên, ngừng ở nốt “Si”. Tiết 2 gồm 4 nhịp tiếp theo, ngừng ở âm chủ La. Tiết 3 từ nhịp thứ 10, gồm 5 nhịp, ngừng ở nốt Rê (nhịp thứ 14) và tiết cuối cùng gồm 4 nhịp, kết thúc toàn bài nhạc bằng âm chủ La (nhịp thứ 18).

Câu 1 : gồm 5 nhịp + 4 nhịp.

Câu 2 : gồm 5 nhịp + 4 nhịp.

- GV đàn bài TĐN.

- HS tập đọc thang 7 âm La thứ.