

TIẾT 24

Ôn tập bài hát : *Khúc ca bốn mùa*

Ôn tập Tập đọc nhạc : TĐN số 7

Âm nhạc thường thức :

Vài nét về âm nhạc thiếu nhi Việt Nam

I - MỤC TIÊU

- HS thuộc bài hát, tập hát diễn cảm và cảm nhận được tính chất nhịp nhàng của nhịp .

- Nắm vững bài TĐN, tập đọc một cách tự tin và truyền cảm. Cảm nhận về giọng thứ có tính chất mềm mại hơn so với giọng trưởng.

- Hiểu biết đôi nét về âm nhạc cho thiếu nhi, đây là một bộ phận trong nền âm nhạc Việt Nam hiện đại, được nghe và tiếp xúc với một số ca khúc thiếu nhi chọn lọc qua các giai đoạn lịch sử.

II - CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN

- Nhạc cụ quen dùng.
- Băng nhạc (một số ca khúc thiếu nhi chọn lọc).
- Tìm hiểu và tập hát một vài ca khúc thiếu nhi tiêu biểu để minh họa cho bài giảng (phần này GV có thể tự chọn bài theo sự hiểu biết và vốn tích lũy âm nhạc của bản thân).

III - GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY - HỌC

1. Ôn tập bài hát

Trong phần này GV cho lớp ôn lại bài hát một vài lần, sau đó cho các nhóm thi đua biểu diễn hoặc hát kết hợp vận động phụ họa (chuyển động tay chân theo nhịp ba).

- Chú ý tập hát rõ lời, gọn tiếng, ngân đủ phách quy định với giọng hát nhẹ nhàng, tự nhiên.
- GV dạo nhạc cho HS nghe để tập vào bài đồng đều, đúng nhịp phách.

2. Ôn tập Tập đọc nhạc

- Luyện cho HS đọc gam La thứ sau đó đọc TĐN số 7. Cần đọc đúng tên nốt, đúng giai điệu một cách mạnh dạn, tự tin và tập diễn cảm theo nội dung âm nhạc.

- Có thể luyện tập theo hình thức sau đây :

GV đàn giai điệu tiết nhạc đầu tiên gồm 5 nhịp. HS đọc nối tiếp tiết nhạc thứ 2. GV hát lời tiết nhạc tiếp theo (5 nhịp) HS đọc nối tiếp tiết nhạc cuối cùng bằng nốt nhạc ... Chúng ta hình dung trình tự như sau :

Tiết 1 (5 nhịp) : GV đàn.

Tiết 2 (4 nhịp) : HS đọc nhạc.

Tiết 3 (5 nhịp) : GV hát lời.

Tiết 4 (4 nhịp) : HS đọc nhạc.

- Đọc nhạc kết hợp đệm theo phách mạnh - yếu bằng 2 động tác khác nhau. Ví dụ : phách 1 (mạnh) 2 tay vỗ xuống mặt bàn. Phách 2 - 3 (nhẹ) hai tay giơ cao lên trước mặt và vỗ nhẹ vào nhau.

3. Âm nhạc thường thức (đây là trọng tâm của tiết học)

Vài nét về âm nhạc thiếu nhi Việt Nam.

- Để giảng phần này, GV cần chuẩn bị một số bài hát minh họa (dùng băng đĩa nhạc hoặc GV tự trình bày).

- Có thể chia bài giảng thành 3 đề mục :

a) Nhu cầu của trẻ em đối với âm nhạc, ca hát.

b) Bài hát, ca nhạc thiếu nhi là một bộ phận của nền âm nhạc Việt Nam hiện đại.

c) Những bài hát thiếu nhi tiêu biểu qua mỗi giai đoạn :

+ Giai đoạn Cách mạng tháng Tám -1945 đến năm 1954.

+ Giai đoạn từ năm 1954 đến 1975.

+ Giai đoạn từ sau năm 1975 đến nay.

Ở mỗi giai đoạn trên đều có rất nhiều bài hát hay của các nhạc sĩ viết cho trẻ em. GV nên điểm qua tên một số bài, một số tác giả tiêu biểu và trình bày cho các em nghe 1, 2 bài (trích đoạn hoặc cả bài).

Phần kết luận, GV cần nói đôi điều về tác dụng của các bài hát đối với tuổi thơ, khuyến khích động viên các em học hát và chú ý nghe - xem các chương trình ca nhạc thiếu nhi.

* Tài liệu tham khảo :

Tìm đọc cuốn *50 năm các bài hát thiếu nhi Việt Nam* do Hoàng Long - Hoàng Lân biên soạn - Nhà xuất bản Giáo dục ấn hành 1995. Tập ca khúc *50 bài hát thiếu nhi hay nhất thế kỉ XX* - Nhà xuất bản Trẻ ấn hành năm 2000 hoặc tập ca khúc có tên như trên do báo Thiếu niên tiền phong ấn hành năm 2000.