

## TIẾT 27

- Ôn tập bài hát : *Ca-chiu-sa*

- Tập đọc nhạc : TĐN số 8

### I - MỤC TIÊU

- Sửa chữa cho HS những chỗ hát sai. Yêu cầu học thuộc lời bài hát. Tập hát với tốc độ hơi nhanh.

- Biết thể hiện hình tiết tấu gồm nốt đen chấm dôi đứng trước móc đơn. Tập ghép lời ca với giai điệu của bài TĐN.

### II - CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN

- Nhạc cụ quen dùng, băng nhạc.

- Chép bài TĐN vào bảng phụ.

### III - GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY - HỌC

#### 1. Ôn tập bài hát



- Tập cho các em hát rõ lời, phát âm gọn tiếng, biết lấy hơi đúng chỗ ở cuối mỗi câu nhạc.

- Tập hát với tốc độ hơi nhanh, hát có khí thế và truyền cảm.

- Sơ bộ phân tích cấu trúc âm nhạc của bài để các em cảm nhận được bài nhạc có 2 đoạn a, b. Giữa 2 đoạn nhạc có tính thống nhất cao, câu nhạc rõ ràng, mạch lạc.

- Tập cho các em hát đồng ca sau đó cho từng nhóm biểu diễn, nếu kết hợp được với một vài động tác phụ họa sẽ càng thêm sinh động.

- Cho các em biết một bài hát nước ngoài khi chuyển sang lời Việt có thể có những bản dịch khác nhau. Khi dịch lời hát, người dịch thường phỏng dịch dựa trên ý tứ của nội dung, không bao giờ có thể dịch sát nguyên nghĩa vì phải xử lí làm sao



cho lời hát phù hợp với dấu giọng của tiếng Việt. (GV cho HS nghe thêm một lời dịch tiếng Việt của bài hát *Ca-chiu-sa* theo tư liệu đã giới thiệu ở tiết 25).

2. Tập đọc nhạc : TĐN số 8

Đây là một bài hát của trẻ em Pháp.

- GV cho HS nhận xét cao độ, trường độ của bài.

- Đọc thang âm : Đô - Rê - Mi - Pha - Son - La và các âm trụ : Đô - Mi - Son.



- Tập thể hiện tiết tấu :



- GV đàn giai điệu từng tiết nhạc gồm 2 nhịp rồi cho HS đọc nốt theo, khi đọc kết hợp gõ phách đều đặn.

- Khi ghép nhạc với lời ca GV có thể gọi một vài em thực hiện trước, sau đó mới cho cả lớp cùng hát.

- Đọc nhạc (hoặc lời ca) kết hợp đánh nhịp  $\frac{4}{4}$ .

+ Làm bài tập trong SGK : đặt lời mới cho bài hát. Ví dụ :

“Mùa xuân mới đến muôn ngàn hoa ngát hương chào mùa xuân mới với muôn ngàn hoa ngát hương ...

- Bài tập phát triển năng lực tự đọc nhạc (nếu có điều kiện thì thực hiện). Từ bài TĐN đã học, GV có thể cho các em đọc thêm một vài kiểu tương tự. Ví dụ :

Trên đây là dịch giọng sang âm chủ Son. Hiện tượng dịch giọng rất thường gặp. Nếu xem các nốt nhạc sẽ thấy tên nốt đọc khác nhưng mối tương quan về quãng giai điệu không thay đổi. Sự khác nhau duy nhất là giai điệu được nâng cao hơn so với giai điệu ban đầu một quãng 5.

Từ âm hình tiết tấu đã làm quen trong bài TĐN, GV cho HS đọc một nét nhạc tương tự nhưng thay đổi cao độ.

Trong bài TĐN là :

Tập một giai điệu khác dựa trên âm hình tiết tấu trên, ví dụ :