

TIẾT 31

Ôn tập bài hát : *Tiếng ve gọi hè*

Ôn tập Tập đọc nhạc : TĐN số 9

Âm nhạc thường thức :

Vài nét về dân ca một số dân tộc ít người.

I - MỤC TIÊU

- HS nắm vững bài hát *Tiếng ve gọi hè* (thuộc lời ca, hát đúng giai điệu và biết thể hiện tình cảm bài hát).

- Đọc tốt bài TĐN số 9 và biết kết hợp đánh nhịp $\frac{4}{4}$.

- Có hiểu biết sơ bộ về dân ca các dân tộc ít người ở Việt Nam để các em thấy được dân ca các dân tộc ít người cùng với dân ca của đồng bào Kinh đã làm nên một nền dân ca vô cùng đa dạng và phong phú.

II - CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN

- Nhạc cụ quen dùng, băng nhạc.

- Tập đàn - hát một số bài dân ca của các dân tộc để phục vụ cho bài giảng âm nhạc thường thức.

- Sưu tầm tranh ảnh về dân tộc ít người.

- Bản đồ Việt Nam.

- Một vài bài hát của nhạc sĩ sáng tác có âm hưởng dân ca miền núi.

Nhịp vừa

Trời trong sáng nước trong xanh. Kia bóng ai in mặt
hồ. Chim ơi chim! Chim líu lo hát mừng bên nước hồ
trong xanh. Kia tiếng chim kêu gọi đàn. Rồi bay về người
yêu ta nhớ chim giùm ta lấy cho ta lá thư mong chờ ...

III - GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY - HỌC

1. Ôn tập bài hát

Gà đã gáy sáng nhịp chày khoa vang Rộn ràng
tiếng sáo con trai làng và kìa chị
em buồn mình cười đùa trên nương. Dậy dậy
mau lên ! Dậy dậy mau em ...

- Trong phần này GV dành khoảng 5 - 7 phút hướng dẫn các em thể hiện tình cảm, sắc thái của bài hát, sửa chữa những chỗ các em hát chưa chính xác, cho một hai lớp biểu diễn, GV đệm đàn. Tập cho các em nghe nhạc dạo đầu và vào bài đúng nhịp phách.

2. Ôn tập Tập đọc nhạc

Nhanh vừa

Hãy ! Sa - ri - ăng chim bồ câu bay đi khắp trời trên đất nước
ta. Hãy ! Sa - ri - ăng chim bồ câu bay đi khắp trời trên đất nước

ta chim câu bay muôn nơi cả Việt - Miên - Lào chim câu bay muôn
nơi cả Việt - Miên - Lào. Hây ! Sa - ri... Lào.

Cho nghe giai điệu qua tiếng đàn, HS đọc nhẩm theo.

- Luyện tập theo nhóm và cá nhân.

- Đố vui : GV đàn giai điệu từng tiết nhạc ngắn gọn trong bài cho các em lắng nghe và hát lời ca của nét nhạc đó.

A chiều lòng anh nhớ gọi em mãi chiều.
Kìa tiếng sáo gọi em lung đòi ...

3. Âm nhạc thường thức

Có thể chia bài giảng làm 3 phần nhỏ :

a) Sơ qua về một số dân tộc ít người ở Việt Nam (địa lí, tiếng nói, trang phục, kinh tế, văn hoá ...). GV cần có bản đồ và một số tranh ảnh minh hoạ.

b) Đặc điểm chính của dân ca một số dân tộc ít người : nội dung lời ca, nhạc điệu.

Hơi nhanh – Phong cách dân ca miền núi

(Nhạc dạo)

Hương rừng thơm đôi vắng. Nước suối trong thâm thì.
 Cọ xoè ô che nắng. Râm mát đường em đi
 (Nhạc) Hôm qua em tới
 trường mẹ dắt tay từng bước ơ ...

Giảng mục này, GV cần có những đoạn trích dân ca để minh hoạ.

c) Cải biên, phát triển và sáng tác âm nhạc dựa trên những âm điệu dân ca.

(GV cần có ví dụ minh hoạ cụ thể khi nói về vấn đề trên).

Tư liệu tham khảo

Trong sáng

Sáng sớm nay cháu đến thăm vườn Bác
 Cháu bé Tây Nguyên đến thăm vườn Bác Hồ
 Mà nghe tiếng chim tiếng chim
 hát trong veo ...

SOI BÓNG BÊN HỒ

(Trích)

Dân ca Giáy

SÁNG TRONG BUỒN

(Trích)

Dân ca Tây Nguyên

SA-RI-ĂNG

Dân ca Khơ-me (Nam Bộ)

NHỚ EM YÊU

(Trích)

Dân ca H'mông (Cao Bằng)

ĐI HỌC

(Trích)

Nhạc : BÙI ĐÌNH THẢO

Lời : MINH CHÍNH - BÙI ĐÌNH THẢO

TIẾNG CHIM TRONG VƯỜN BÁC

(Trích)

Nhạc và lời : HÀN NGỌC BÍCH