

TIẾT 5

Ôn tập bài hát : *Lí cây đa*

Nhạc lí : Nhịp $\frac{4}{4}$

Tập đọc nhạc : TĐN số 2

I - MỤC TIÊU

- Ôn luyện cho HS hát bài *Lí cây đa* và tập thể hiện tính chất mềm mại của giai điệu.

- HS có khái niệm về nhịp $\frac{4}{4}$ (C) và biết cách đánh nhịp $\frac{4}{4}$.

- TĐN số 2 : Làm quen với cách đọc nhạc nhịp $\frac{4}{4}$ với các nốt đen, trắng, tròn, nhận biết âm “Son” ở vị trí dưới dòng kẻ phụ.

II - CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN

- GV tập thể hiện một vài động tác phụ hoạ theo bài *Lí cây đa* để hướng dẫn cho HS.

- Đánh nhịp $\frac{4}{4}$ một cách thành thạo.

- Chép bài TĐN số 2 ra bảng phụ.

- Đàn phím điện tử hoặc nhạc cụ quen dùng.

III - GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY - HỌC

Nội dung 1 : Ôn tập bài hát *Lí cây đa*.

- GV cho HS hát một lần theo bộ nhớ của đàn phím điện tử, nhớ dịch giọng cho phù hợp.

- Chú ý hát nhẹ nhàng, mềm mại, duyên dáng. GV đếm phách cho HS ngân đủ 3 phách ở nốt kết của hai câu hát trong bài.

- GV có thể hướng dẫn hai động tác tay cho HS thể hiện và tự sáng tạo động tác. GV quan sát và nhận xét nếu thấy động tác của HS phù hợp với nội dung của bài có thể cho điểm tốt và lấy đó làm mẫu cho cả lớp làm theo.

- Gọi ý động tác như sau :

Khi hát tới những tiếng : “Tôi lới ới a cây đa” (câu 1) ngón tay trỏ của tay phải từ từ đưa ngang tầm mắt. Khi hát câu hát thứ hai động tác cũng tương tự như vậy nhưng đổi sang tay trái.

- GV lưu ý khi động tác tay đưa ra phải mềm mại, nhẹ nhàng, duyên dáng.

Nội dung 2 : Nhạc lí

a) Nhịp $\frac{4}{4}$

- Khi giảng về loại nhịp này cần có những ví dụ trích từ tác phẩm cho HS nghe.

- GV cho HS nghe trích bài *Ánh trăng* trong SGK và gõ phách theo thứ tự 1, 2, 3, 4 (mạnh, nhẹ, mạnh vừa, nhẹ). Có thể dùng phách tre hoặc song loan để cho HS gõ phách sẽ hấp dẫn hơn.

b) GV hướng dẫn cho HS đánh nhịp $\frac{4}{4}$ như hình vẽ trong SGK. GV cần đứng quay lưng (cùng chiều với tay HS) để HS quan sát cách đánh nhịp (miệng đếm 1, 2, 3, 4).

c) Tính chất nhịp $\frac{4}{4}$

- GV đàn đoạn nhạc *Quốc ca* (trích) cho HS nghe để các em cảm nhận được tính chất trang nghiêm của bài nhịp $\frac{4}{4}$. Đàn một hai câu nhạc của bài hát *Em là bông hồng nhỏ* của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn để cảm nhận tính chất trong sáng, trữ tình trong bài hát nhịp $\frac{4}{4}$...

Nội dung 3 : Tập đọc nhạc

- Trước khi cho tập đọc, GV cho HS quan sát bài nhạc và hỏi những kiến thức nào trong bài các em đã học, đã biết (dấu nhắc lại, nhịp $\frac{4}{4}$).

Trường độ của bài dùng các nốt :



- GV cho HS vỗ tay thực hành âm hình tiết tấu trong bài :



Miệng đọc : đen đen đen đen trắng trắng đen đen đen đen tròn (2,3,4)

Tay vỗ phách : + + + + + + + + + + + + + + + +

- Dùng song loan (hoặc phách tre) cho HS gõ phách theo hình tiết tấu trên một vài lần.

- Hỏi HS tìm tên các nốt của bài tập đọc nhạc ? (Son, La, Si, Đô, Rê, Mi ...).

- GV đánh đàn cho HS luyện tập thang âm theo hai cách đọc : liền bậc và cách bậc.



- Sau khi khởi động, GV cho HS đọc từng nốt nhạc trên khuông theo đàn (3 khuông nhạc có chung một âm hình tiết tấu).

- Khi HS đọc tốt giai điệu, GV cho ghép lời ca.

Củng cố bài : GV có thể gợi ý để HS về nhà sưu tầm những bài hát thiếu nhi viết ở nhịp $\frac{4}{4}$ như : *Mái trường mến yêu* (Lê Quốc Thắng), *Em là bông hồng nhỏ* (Trịnh Công Sơn), *Mùa hè chao nghiêng* (Hàn Ngọc Bích) và một số bài đã học ở tiểu học ...