

TIẾT 6

Nhạc lí : Nhịp lấy đà

Tập đọc nhạc : TĐN số 3

Âm nhạc thường thức :

Sơ lược về một vài nhạc cụ phương Tây

I - MỤC TIÊU

- Cho HS nhận biết và làm quen với nhịp lấy đà thường hay gặp ở những bài hát phổ thông.
- Thực hành bài TĐN số 3 (áp dụng nhịp lấy đà) với những hình nốt đơn giản.
- Nhận biết hình dáng của một vài nhạc cụ phương Tây phổ biến.

II - CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN

- Đàn phím điện tử hoặc nhạc cụ quen dùng.
- Chép bài TĐN số 3 ra bảng phụ.
- Sưu tầm hoặc phóng to tranh, ảnh một số nhạc cụ phương Tây.
- Băng tiếng hoặc băng hình (nếu có).

III - GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY - HỌC

Nội dung 1 : Nhịp lấy đà

- GV hát trích hai câu hát đầu tiên trong hai bài hát đã học (vừa hát vừa đánh nhịp) bài *Mái trường mến yêu* (không có nhịp lấy đà) và bài *Lí cây đa* (có nhịp lấy đà).

HS nghe và nhận biết sự khác nhau của phách đầu tiên trong hai bài hát này.

- GV cho HS quan sát hai bài TĐN số 2 và TĐN số 3 để nhận biết sự khác nhau của hai nhịp đầu và rút ra kết luận về nhịp lấy đà (như SGK).

Nội dung 2 : Tập đọc nhạc (đây là trọng tâm của tiết học)

Quan sát bài TĐN số 3 GV gợi ý cho HS nhận xét :

- Nốt Son đen ở nhịp đầu thuộc nhịp lấy đà.

- Về cao độ : Có các nốt Son - La - Si - Đô - Rê- Mi - Pha.
- Về trường độ : Dùng âm hình tiết tấu chủ đạo



- Trong bài có sử dụng nhiều đảo phách : • • •
- GV cho HS vỗ tay âm hình tiết tấu trên vài ba lần.

Ví dụ :



- Có thể dùng 2 thanh phách tre (hoặc song loan) cho HS gõ tiết tấu trên đây nhiều lần để áp dụng vào bài TĐN.

- GV cho HS luyện thang âm : Đô - Rê - Mi - Pha - Son đọc theo đàn (chú ý phải dịch giọng cho phù hợp với tầm cỡ giọng của HS).

- Sau khi HS đọc tốt giai điệu GV cho ghép lời ca.

Nội dung 3

- GV dùng tranh ảnh từng loại nhạc cụ cho HS nhận biết hình dáng.
- GV cho HS xem ảnh các nghệ sĩ biểu diễn đàn.
- Cần có băng tiếng (hoặc băng hình) cho HS nghe, xem, để nhận biết âm sắc khác nhau của mỗi loại đàn. Nếu không có, giáo viên sử dụng các âm sắc của đàn phím điện tử cho HS nghe.