

TIẾT 9

- Ôn tập bài hát : *Chúng em cần hoà bình*
- Tập đọc nhạc : TĐN số 4
- Bài đọc thêm : Hội xuân “*Sắc bùa*”

I - MỤC TIÊU

- HS làm quen với cách hát hành khúc phù hợp với sắc thái của bài.
- Có thể cho HS hát đuổi (canon).
- Rèn luyện cách đọc nửa cung Mi - Pha và Si - Đô với giai điệu và tiết tấu đơn giản trong bài TĐN.

II - CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN

- Chép bài TĐN ra bảng phụ.
- Tự tập hát đuổi với đàn phím (sử dụng bộ nhớ).

30



Miệng đọc : đen đen trắng đen đen trắng đen (dôi) đơn đen đen đen đen trắng
Tay vỗ : + + + + + + + + + + + + +

Tay gõ thanh phách (hoặc song loan).

- GV cho HS nhận xét : Bài TĐN số 4 sử dụng chung một âm hình tiết tấu như trên.
- GV cho HS thực hành theo nhóm hoặc cá nhân nhiều lần, sau đó GV đánh đàn cho HS nghe và đọc theo bằng nốt nhạc (chú ý dịch giọng cho phù hợp).
- Khi HS đọc cao độ theo đàn GV cho các em kết hợp đọc với gõ phách.
- Khi HS đọc tốt giai điệu sẽ cho ghép lời ca.

III - GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY - HỌC

Nội dung 1 : Ôn tập bài hát *Chúng em cần hoà bình*

- GV cho HS hát theo tay chỉ huy với tình cảm vui, khoẻ. Đoạn 1 chú ý hát khoẻ, đoạn 2 cho HS hát nẩy hơn (kết hợp giữa *lêgato* và *non lêgato*).

- Có thể cho HS hát đuổi như sau :

Để loài người chung sống trong hoà bình

Để loài người chung sống trong hoà bình ...

- GV chia lớp thành 2 tổ : Tổ 1 hát trước tổ 2 hai phách sẽ tạo ra hát đuổi, đến điệp khúc 2 tổ cùng hoà giọng với nhau.

- GV hướng dẫn cho HS hát kết hợp với vận động và thêm một vài động tác phụ hoạ.

Nội dung 2 : TĐN số 4 (đây là phần trọng tâm của tiết học).

- GV treo bảng phụ và hỏi HS trả lời những kí hiệu trong bài như sau :

+ Số chỉ nhịp của bài ? ($\frac{4}{4}$)

+ Nhịp đầu tiên của bài thuộc nhịp gì ? (Nhịp lấy đà)

+ Về trường độ : trong bài đã sử dụng nốt gì (nốt trắng, nốt đen, nốt đen chấm đôi và nốt móc đơn)

+ Về cao độ : có các nốt Mi - Pha - Son - La - Si - Đô.

- GV cho HS vỗ tay (hoặc dùng song loan) thể hiện tiết tấu của bài TĐN như sau :