



I – MỤC TIÊU BÀI HỌC

- HS phân biệt được ba mức độ đậm nhạt và biết phân mảng đậm nhạt theo cấu trúc của cái ấm tích, cái bát.
- Vẽ được ba mức đậm nhạt.

II – CHUẨN BỊ

1. Đồ dùng dạy – học

Giáo viên

- Mẫu vẽ (như Bài 23).
- Bài vẽ đậm nhạt của HS năm trước.
- Hình minh họa hướng dẫn cách vẽ đậm nhạt (cho mỗi mẫu vẽ).

Học sinh

- Mẫu vẽ (như Bài 23).
- Bài vẽ hình lân trước, bút chì, tẩy.

2. Phương pháp dạy – học

Phương pháp quan sát và gợi mở kết hợp với làm việc cá nhân.

III – GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY – HỌC

Hoạt động 1

Hướng dẫn HS quan sát, nhận xét

- GV bày mẫu và yêu cầu HS tự bày mẫu để vẽ theo nhóm (như Bài 23).
- GV yêu cầu HS quan sát mẫu, đối chiếu với hình vẽ trong bài của mình và điều chỉnh mẫu (nếu thấy cần thiết).

– GV hướng dẫn HS nhận xét :

+ Độ đậm nhạt của cái ấm, cái bát :

- Độ đậm ở phía nào ?



Hình 1. Độ đậm nhạt của bài vẽ theo mẫu cái ấm tích và cái bát

• Hình mảng của các độ đậm nhạt ?

• Mức độ các mảng đậm, nhạt của cái ấm tích và cái bát như thế nào ?

+ Độ đậm, nhạt ở ấm và cái bát chuyển tiếp thế nào ?

Hoạt động 2

Hướng dẫn HS vẽ đậm nhạt

– GV yêu cầu HS quan sát và phân các mảng đậm, nhạt ở ấm tích và cái bát.

Chú ý :

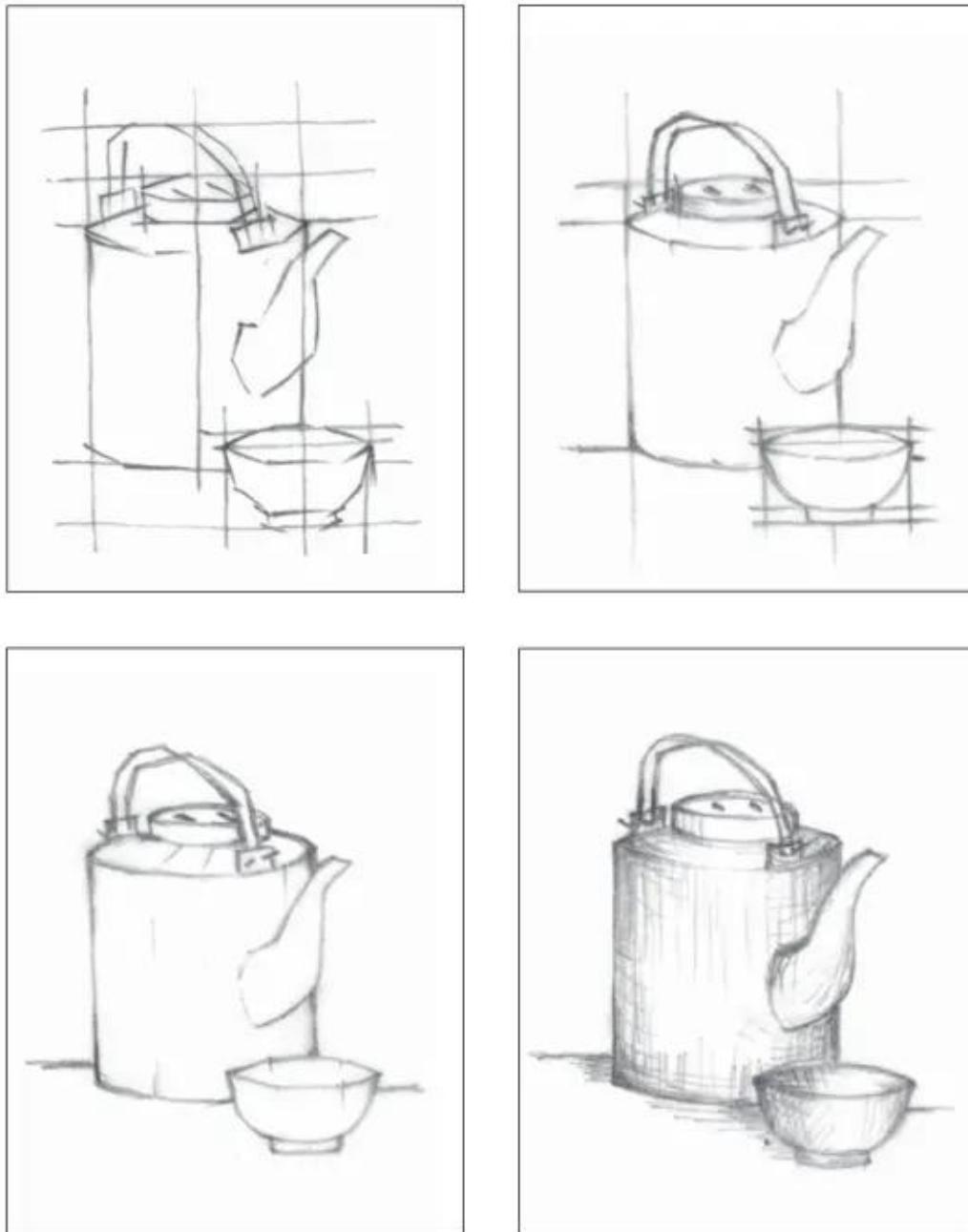
+ Các nét phân mảng đậm nhạt theo cấu trúc của cái ấm, cái bát :

- Cổ, thân ấm – nét thẳng ;
- Vai ấm – nét nghiêng ;
- Thân bát – nét cong.

+ Các mảng đậm nhạt không bằng nhau.

- GV giới thiệu cách vẽ bằng tranh trong bộ ĐDDH hoặc minh họa trên bảng cách vẽ :

- + Vẽ mảng đậm trước, từ đó so sánh để tìm ra các độ đậm nhạt khác ;
- + Vẽ bằng nét (không cạo chì để di).



Hình 2. Gợi ý cách vẽ đậm nhạt cái ấm tích và cái bát

- Nét vẽ đậm, nhạt dày, thưa đan xen nhau tạo thành mảng ;
- Nét vẽ đậm nhạt theo cấu trúc của vật thể : mặt đứng – nét dọc, ngang ; mặt cong – nét cong ; mặt nghiêng – nét xiên...

Hoạt động 3

Hướng dẫn HS làm bài

- GV theo dõi, gợi ý HS cách phân mảng và vẽ đậm nhạt, nhất là tương quan giữa các độ đậm và nhạt. Khi góp ý, GV nên yêu cầu HS quan sát mẫu để đối chiếu so sánh với bài vẽ của mình.
- GV nhắc HS lưu ý : độ đậm nhạt ở bài này chuyển tiếp không rõ ràng, vì là :
 - + Độ đậm nhạt của các mặt cong ;
 - + Độ đậm nhạt của sành, sứ (nhẵn).
- HS làm bài và hoàn thành bài vẽ.

Hoạt động 4

Đánh giá kết quả học tập

GV dán một số bài vẽ lên bảng và cùng HS nhận xét về :

- Bố cục ;
- Hình vẽ ;
- Độ đậm nhạt.

Bài tập về nhà

- Vẽ cái ấm tích và cái bát (hoặc mẫu có dạng tương đương). Vẽ đậm nhạt.
- Chuẩn bị cho bài học sau.