

II – NỘI DUNG CHƯƠNG TRÌNH MÔN MĨ THUẬT Ở LỚP 7

1. Cấu trúc chung

Chương trình MT lớp 7 có 4 phân môn :

- Vẽ theo mẫu : 9 tiết
- Vẽ trang trí : 8 tiết
- Vẽ tranh : 11 tiết
- Thường thức MT : 6 tiết
- Trưng bày kết quả học tập : 1 tiết
- Tổng cộng : 35 tiết

Lưu ý :

+ Trong 35 tiết/năm có 2 tiết kiểm tra cuối học kì I và 2 tiết kiểm tra cuối năm.

2. Cấu trúc nội dung của từng phân môn

a) Vẽ theo mẫu

Vẽ theo mẫu có những nội dung sau :

– Vẽ vật tĩnh :

+ Vẽ cái cốc và quả ;

+ Lọ hoa và quả ;

+ Cái ấm và cái bát.

- Mẫu vẽ : có thể bày 2 hoặc 3 đồ vật. Tùy điều kiện ở mỗi địa phương, giáo viên (GV) có thể tìm, chọn thay thế mẫu bằng những đồ vật thông dụng tương đương.
- Yêu cầu : vẽ hình, vẽ đậm nhạt (bằng chì) và vẽ màu bằng chất liệu sẵn có.

– Kí hoạ :

+ Lí thuyết kí hoạ ;

+ Bài tập : Kí hoạ đồ vật, dáng người...

b) Vẽ trang trí

Vẽ trang trí có những nội dung sau :

– Trang trí :

+ Tạo hoạ tiết trang trí ;

+ Tạo dáng và trang trí lọ hoa.

– Trang trí ứng dụng :

+ Đồ vật có dạng hình chữ nhật, hình tròn ;

+ Chữ trang trí ;

+ Đầu đề báo tường ;

+ Trang trí tự do.

c) Vẽ tranh

Vẽ tranh có những nội dung sau :

- Tranh phong cảnh ;
- Tranh về cuộc sống xung quanh em ;
- Đề tài tự chọn ;
- Giữ gìn vệ sinh môi trường ;
- Trò chơi dân gian ;
- Cảnh đẹp đất nước ;
- An toàn giao thông ;
- Hoạt động những ngày hè.

d) Thường thức mỹ thuật

Thường thức MT có những nội dung sau :

- MT thời Trần (1226 – 1400) :
 - + Sơ lược về MT thời Trần ;
 - + Một số công trình MT thời Trần.
- MT Việt Nam từ cuối thế kỉ XIX đến năm 1954 :
 - + Vài nét về MT Việt Nam từ cuối thế kỉ XIX đến năm 1954.
 - + Một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của MT Việt Nam từ cuối thế kỉ XIX đến năm 1954.
- MT Ý (I-ta-li-a) thời kì Phục hưng :
 - + Vài nét về MT Ý thời kì Phục hưng ;
 - + Một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của MT Ý thời kì Phục hưng.