

TRẢ BÀI VIẾT SỐ 3

(1 tiết)

I — MỤC TIÊU CẦN ĐẠT

Giúp HS :

- Hiểu yêu cầu của đề : vận dụng tổng hợp kiểu văn bản biểu cảm, kiến thức tác phẩm, kiến thức đời sống và các kĩ năng viết bài.
- Thấy được các ưu điểm, nhược điểm của bài viết và phương hướng sửa chữa các lỗi trong bài viết.

II — NHỮNG ĐIỂM CẦN LƯU Ý

Yêu cầu và cách thức tiến hành tiết *Trả bài viết số 3* cơ bản là giống các tiết trả bài trước, vì thế GV xem lại nội dung, phương pháp đã nêu ở tiết *Trả bài viết số 1* và chú ý thêm mấy điểm :

1. Đề làm văn được dùng cho *Bài viết số 3* là đề nào ? (GV tự ra hay lựa chọn một đề trong năm đề của SGK). Đề văn này thuộc kiểu văn bản gì và gắn với tác phẩm nào đã học ở phần *Đọc văn* ? Đề văn chú ý hơn tới tính sáng tạo, ưu tiên cho những quan sát, liên tưởng và tưởng tượng chủ quan của người viết ở chỗ nào ? Nếu là đề văn yêu cầu gắn với kiến thức đời sống thì GV yêu cầu HS liên hệ với bài *Quan sát, thể nghiệm đời sống* ; *Liên tưởng, tưởng tượng* ; ... đã học để đối chiếu với bài viết của mình.

2. Phạm vi tư liệu cho *Bài viết số 3* (kiến thức tác phẩm trong phần *Đọc văn* và các hiện tượng đời sống, thiên nhiên, xã hội, con người) được mở rộng hơn so với *Bài viết số 1* ở chỗ nào ? Phân tích qua năm đề đã nêu ở *Bài viết số 3* (SGV) để HS cùng đối chiếu, so sánh, rút kinh nghiệm.

3. Yêu cầu về kĩ năng ở *Bài viết số 3* là gì ? Những lỗi cần khắc phục nhất ở bài viết này là những lỗi nào ?

4. Văn biểu cảm rất cần sự chân thực, tránh lên giọng, hô hào, tán dương sáo rỗng,... trong khi phát biểu những suy nghĩ, tình cảm và sự đánh giá của bản thân người viết. Vì thế, GV cần lưu ý để trao đổi và hướng dẫn HS rút kinh nghiệm trong bài viết này.

5. Yêu cầu HS đối chiếu kết quả *Bài viết số 3* với các bài viết trước để thấy được sự tiến bộ của bản thân (những hạn chế nào đã được khắc phục) ; nhận biết những nhược điểm còn mắc phải và đề ra phương hướng sửa chữa.