

5. THIẾT KẾ KẾ HOẠCH BÀI DẠY

5.1. Một số lưu ý lập Kế hoạch bài dạy

Hiện nay, việc biên soạn giáo án hay còn được gọi là Kế hoạch bài dạy thực hiện dựa trên Công văn số 1315/BGDĐT-GDTH ban hành tháng 04 năm 2020 và công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ban hành ngày 18 tháng 12 năm 2020. Vậy để thiết kế được một Kế hoạch bài dạy phù hợp cần đảm bảo được các tiêu chí sau:

- Đảm bảo có đầy đủ các mục tiêu yêu cầu cần đạt về phẩm chất, năng lực chung và năng lực đặc thù (năng lực âm nhạc).
- Sự chuẩn bị của GV và HS trong việc học tập như: đồ dùng dạy học, các thiết bị học liệu và công nghệ hỗ trợ nghe nhìn,...
- Tiến trình hoạt động dạy học một nội dung hoặc một chủ đề cần đảm bảo thực hiện thông qua bốn (4) bước: Khởi động, Hình thành kiến thức mới, Thực hành – Luyện tập, Vận dụng – Sáng tạo, trong đó:
 - + Khởi động: là hoạt động gởi mở, HS bước đầu nhận diện được những kiến thức liên quan hoặc trọng tâm của chủ đề
 - + Hình thành kiến thức mới: là hoạt động xác định nhiệm vụ trọng tâm của nội dung dạy học hoặc một chủ đề.
 - + Thực hành – Luyện tập: là hoạt động thực hành luyện tập các nội dung bài học để góp phần phát triển kiến thức và kĩ năng cho HS.
 - + Vận dụng – Sáng tạo: là hoạt động vận dụng sáng tạo thông qua các nội dung bài học mà các em có thể tạo ra sản phẩm học tập mang tính thực tiễn cao.

5.2. Gợi ý mẫu Kế hoạch bài dạy

KẾ HOẠCH BÀI DẠY

Tên Chủ đề:

I. Mục tiêu Chủ đề:

1. Yêu cầu cần đạt về Phẩm chất

–

–

2. Yêu cầu cần đạt về Năng lực chung:

–

–

3. Yêu cầu cần đạt về Năng lực âm nhạc:

–

–

II. Chuẩn bị của giáo viên và học sinh

1. Giáo viên:

2. Học sinh:

III. Các hoạt động dạy học

Thời gian	Tổ chức hoạt động dạy học
Nội dung 1, 2	
Thời gian cụ thể từng hoạt động	<p>Khởi động</p> <p>HĐ1:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nội dung (khởi động, khám phá) – YCCĐ về phẩm chất (nếu có) – YCCĐ về NL ÂN (nếu có) <p>Hình thành kiến thức mới</p> <p>HĐ2:</p> <p>Nội dung (khởi động, khám phá)</p> <ul style="list-style-type: none"> – YCCĐ về phẩm chất (nếu có) – YCCĐ về NL ÂN (nếu có) <p>Thực hành – Luyện tập</p> <p>HĐ3:</p> <p>Nội dung (khởi động, khám phá)</p> <ul style="list-style-type: none"> – YCCĐ về phẩm chất (nếu có) – YCCĐ về NL ÂN (nếu có) <p>Vận dụng – Sáng tạo</p> <p>Củng cố tiết học (đặt câu hỏi đánh giá năng lực và phẩm chất)</p>
Nội dung 3, 4	
Thời gian cụ thể từng hoạt động	<p>Khởi động</p> <p>HĐ1:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nội dung (khởi động, khám phá) – YCCĐ về phẩm chất (nếu có) – YCCĐ về NL ÂN (nếu có) <p>Hình thành kiến thức mới</p> <p>HĐ2:</p> <p>Nội dung (khởi động, khám phá)</p> <ul style="list-style-type: none"> – YCCĐ về phẩm chất (nếu có) – YCCĐ về NL ÂN (nếu có) <p>Thực hành – Luyện tập</p> <p>HĐ3:</p> <p>Nội dung (khởi động, khám phá)</p> <ul style="list-style-type: none"> – YCCĐ về phẩm chất (nếu có) – YCCĐ về NL ÂN (nếu có) <p>Vận dụng – Sáng tạo</p> <p>Củng cố tiết học (đặt câu hỏi đánh giá năng lực và phẩm chất)</p>

Nội dung 5, 6	
Thời gian cụ thể từng hoạt động	<p>Khởi động</p> <p>HĐ1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nội dung (khởi động, khám phá) - YCCĐ về phẩm chất (nếu có) - YCCĐ về NL ÂN (nếu có) <p>Hình thành kiến thức mới</p> <p>HĐ2:</p> <p>Nội dung (khởi động, khám phá)</p> <ul style="list-style-type: none"> - YCCĐ về phẩm chất (nếu có) - YCCĐ về NL ÂN (nếu có) <p>Thực hành – Luyện tập</p> <p>HĐ3:</p> <p>Nội dung (khởi động, khám phá)</p> <ul style="list-style-type: none"> - YCCĐ về phẩm chất (nếu có) - YCCĐ về NL ÂN (nếu có) <p>Vận dụng – Sáng tạo</p> <p>Củng cố tiết học (đặt câu hỏi đánh giá năng lực và phẩm chất)</p>
Nội dung 7, 8	
Thời gian cụ thể từng hoạt động	<p>Khởi động</p> <p>HĐ1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nội dung (khởi động, khám phá) - YCCĐ về phẩm chất (nếu có) - YCCĐ về NL ÂN (nếu có) <p>Hình thành kiến thức mới</p> <p>HĐ2:</p> <p>Nội dung (khởi động, khám phá)</p> <ul style="list-style-type: none"> - YCCĐ về phẩm chất (nếu có) - YCCĐ về NL ÂN (nếu có) <p>Thực hành – Luyện tập</p> <p>HĐ3:</p> <p>Nội dung (khởi động, khám phá)</p> <ul style="list-style-type: none"> - YCCĐ về phẩm chất (nếu có) - YCCĐ về NL ÂN (nếu có) <p>Vận dụng – Sáng tạo</p> <p>Củng cố tiết học (đặt câu hỏi đánh giá năng lực và phẩm chất)</p> <p>Củng cố lại nội dung toàn chủ đề</p>

5.3. Minh họa kế hoạch bài dạy cụ thể

Ghi chú: Kế hoạch bài dạy này chỉ minh họa 2 tiết cho chủ đề dưới đây.

CHỦ ĐỀ 4: THIÊN NHIÊN TƯƠI ĐẸP

Thời lượng: 4 tiết

I. Mục tiêu: Khám phá và nhận biết chuỗi âm thanh đi lên – đi xuống

1. Phẩm chất:

- Yêu thiên nhiên và có những việc làm thiết thực bảo vệ thiên nhiên; (PC1)
- Có ý thức học tập; bảo quản, giữ gìn đồ dùng học tập. (PC2)

2. Năng lực chung:

- Nhận biết và bày tỏ được tình cảm và cảm xúc của bản thân; (NLC1)
- Biết cách kết bạn và giữ gìn tình bạn. (NLC3)

3. Năng lực đặc thù:

- Biết làm dụng cụ học tập đơn giản theo hướng dẫn của GV; (NLĐT1)
- Bước đầu cảm nhận và phân biệt âm thanh đi lên và đi xuống; (NLĐT2)
- Biết lắng nghe và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu; (NLĐT3)
- Bước đầu biết hát với giọng hát tự nhiên. Hát rõ lời và thuộc lời. Nếu được tên bài hát; (NLĐT4)
- Bước đầu chơi nhạc cụ đúng tư thế, đúng cách, thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của GV, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát. (NLĐT5)

II. Chuẩn bị của giáo viên và học sinh

1. Giáo viên: Tranh chủ đề, bảng tương tác (nếu có), văn bản nhạc, file nhạc, video, audio, đàn phím điện tử,...

2. Học sinh: SGK, thanh phách, trống con, bộ gõ cơ thể,...

III. Các hoạt động dạy học

Thời gian	Tổ chức hoạt động dạy học
Nội dung: Khám phá, Nghe nhạc	
10 phút	<p>Khởi động:</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV cho HS nghe và vận động theo nhạc bài A–ram–sam sam (theo hướng dẫn trong clip). <p>Lưu ý: <i>GV chỉ cần mở nhạc, GV thực hiện và HS bắt chước theo. Nên có tivi để mở video clip để HS nghe, quan sát và làm theo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – GV tổ chức hoạt động theo nhóm (4 hoặc 5 nhóm), yêu cầu HS quan sát và nêu các sự vật có trong bức tranh như: không gian, cảnh vật, con người, ... và đại diện các nhóm sẽ trả lời. – GV tổ chức hoạt động khám phá vùng đất Tây Bắc – nơi có những ruộng bậc thang tuyệt đẹp. Từ đó giáo dục HS về phẩm chất yêu nước. Từ hình ảnh ruộng bậc thang, GV khơi gợi cho HS về âm thanh đi lên, đi xuống. – GV tổ chức trò chơi “con đường đến trường” với câu hát: “Đàn em vui ca hát, dắt tay nhau đến trường” theo cao độ Đô–Rê–Mi–Fa–Son đi lên và đi xuống. Lưu ý: Khi hát cùng các em, GV đưa tay của mình từ thấp lên cao và ngược lại, tạo cho HS có cảm nhận về âm thanh đang đi lên và đi xuống. <p>Hoạt động: tạo ra âm thanh theo sơ đồ</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV tổ chức trò chơi hát theo sơ đồ.  <p>GV có thể vẽ lên bảng các đường nét sau và dùng âm “u/a/ê/e” để tạo ra âm thanh theo đường nét trên và yêu cầu HS thực hiện lại âm thanh và hỏi HS liên tưởng đến sự vật gì.</p> <p><i>GV đúc kết để HS ghi nhớ và cảm nhận được âm thanh đi lên và đi xuống.</i></p> <p>YCCĐ: PC2, NLC3, NLĐT3</p>
10 phút	<p>Hình thành kiến thức mới</p> <p>Hoạt động: vận động theo nhạc</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV giới thiệu và thực hiện từng động tác sau đó yêu cầu HS bắt chước lại khi nghe nhạc. – GV mở nhạc In the Hall of the Mountain King, cho HS vừa nghe vừa thực hiện động tác theo nhạc <p><i>Lưu ý: tùy vào năng lực HS mà GV có thể yêu cầu HS tự sáng tạo vận động theo ý thích</i></p> <p>YCCĐ: NLĐT3</p>

10 phút	<p>Hoạt động: trò chơi đi vào hang động thần Núi – GV sử dụng các nhạc cụ gỗ đơn giản như: trống con, thanh phách, ... để HS gõ đệm theo nhạc bài <i>In the Hall of the Mountain King</i>. Cách thực hiện: GV chia hai nhóm, nhóm 1 chơi trống con gỗ theo nhịp, nhóm 2 chơi thanh phách gỗ theo phách. <i>Lưu ý: GV sử dụng phương pháp mô phỏng để HS có thể chơi nhạc cụ (vì điều kiện thực tế một lớp không có đủ nhạc cụ và tránh ồn ào)</i> YCCĐ: NLĐT5</p> <p>Thực hành – Luyện tập</p> <p>Hoạt động: Nghe và vận động theo bài hát – GV tổ chức cho HS nghe và vận động theo nhạc bài hát <i>Giot mưa và em bé</i>. GV cho HS nghe và vận động theo nhạc. Lần 1: GV làm mẫu và HS bắt chước lại động tác, lần 2: HS tự sáng tạo vận động theo ý thích.</p>
5 phút	<p>Vận dụng – Sáng tạo Hiểu biết và cảm thụ – Em hãy nêu cảm nhận của bản thân sau khi nghe nhạc bài <i>In the Hall of the Mountain King</i> Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc – Em hãy tạo ra chuỗi âm thanh đi lên và đi xuống</p>
5 phút	<p>Nội dung: Hát</p> <p>Khởi động – GV cùng học sinh vận động theo nhạc bài <i>Giot mưa và em bé</i> – GV giới thiệu bài hát <i>Giot mưa và em bé</i> <i>Lưu ý: chỉ giới thiệu sơ nét, không đưa quá nhiều thông tin.</i> YCCĐ: PC1, NLĐT3</p>
15 phút	<p>Hình thành kiến thức mới</p> <p>Hoạt động: Tập hát bài <i>Giot mưa và em bé</i> – GV hướng dẫn HS khởi động giọng bằng trò chơi <i>Tạo ra âm thanh theo sơ đồ</i> (ở tiết trước) hoặc bắt chước lại âm thanh của các con vật, sự vật, hiện tượng, ... <i>Lưu ý: không nên cho HS khởi động giọng bằng các mẫu luyện thanh, vì đây là đối tượng HS phổ thông, không phải đối tượng HS chuyên nghiệp.</i> – GV hướng HS tập hát từng câu nhạc. (tùy vào năng lực của các em mà GV vận dụng phương pháp dạy hát một cách linh hoạt, miễn đạt được hiệu quả trong việc học hát) YCCĐ: NLC1, NLĐT4</p>

10 phút	<p>Thực hành – Luyện tập</p> <p>Hoạt động: Gõ đệm cho bài hát</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV tập mẫu tiết tấu nhạc cụ đơn giản và làm mẫu để HS mô phỏng lại cách chơi nhạc cụ trống con. – GV tập mẫu tiết tấu nhạc cụ gõ đơn giản và làm mẫu để HS mô phỏng lại cách bộ gõ cơ thể. – GV mở nhạc, HS thực hiện gõ đệm cho bài hát. <p>YCCĐ: NLĐT6</p>
5 phút	<p>Vận dụng – Sáng tạo</p> <p>Thể hiện âm nhạc</p> <ul style="list-style-type: none"> – Em hãy hát lại bài <i>Giọt mưa và em bé</i> cùng bạn. <p>Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc</p> <ul style="list-style-type: none"> – Em hãy gõ đệm cho bài hát <i>Giọt mưa và em bé</i> cùng với bạn; – Em hãy nêu cảm nhận của mình về bài hát <i>Giọt mưa và em bé</i>