

Bài

7

◆ Học hát :

Bài *Ca-chiu-sa*

◆ Nhạc lí :

Gam trưởng - Giọng trưởng

◆ Tập đọc nhạc :

TĐN số 8

◆ Âm nhạc thường thức :

Nhạc sĩ Huy Du và bài hát *Đường chúng ta đi*

TIẾT 26

- Học hát : Bài *Ca-chiu-sa*

- Bài đọc thêm : Bản hành khúc cách mạng

Ca-chiu-sa

Nhạc : *BLAN-TE (NGA)*

Lời Việt : *PHẠM TUYẾN*

Nhanh - Vui



Dòng sông xưa rừng táo trắng hoa nở đôi bờ.
Gửi về ai lời hát thiết tha từ xóm làng.



Lặng lẽ trôi mặt nước đã loang sương mờ. Kia bóng ai thấp
Từ bờ sông gửi tới cánh chim đại bàng. Người chiến sĩ mên



thoáng đó chính *Ca - chiu - sa*. Giữa trời mây dòng sông nắng tươi chan hoà.
thương có hay chẳng tấm lòng. Chốn làng quê rằng ai nhớ mong đêm ngày.

Ca-chiu-sa là tên bài hát của nhạc sĩ Blan-te (Nga), sáng tác trong cuộc chiến tranh vệ quốc vĩ đại của nhân dân Liên Xô (cũ) chống phát xít Đức (1939 - 1945). Bài hát được phổ biến rộng rãi và nhiều người tưởng đó là dân ca Nga. Các cô gái Nga đã hát *Ca-chiu-sa* để động viên các chiến sĩ Hồng quân bên chiến hào. Yêu thích bài hát và cảm động trước tấm lòng của những thiếu nữ, các chiến sĩ lấy ngay tên *Ca-chiu-sa* (tên gọi thân mật của các cô gái Nga) đặt cho một loại vũ khí, gọi là tên lửa *Ca-chiu-sa*.



CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Em hãy kể tên một vài bài hát thiếu nhi của Liên Xô (cũ) mà em biết.
2. Thử đặt lời ca mới theo giai điệu của bài *Ca-chiu-sa* (chủ đề về thầy cô, mái trường, tình bạn...).

BÀI ĐỌC THÊM

BẢN HÀNH KHÚC CÁCH MẠNG

Rốt-xi-ni (1792 - 1868) là nhạc sĩ người Ý (I-ta-li-a) sống ở thành phố Bô-lô-nhơ. Ông sáng tác những bài ca cách mạng cổ vũ cuộc đấu tranh của nhân dân chống lại ách áp bức của bọn xâm lược Áo. Nhạc sĩ hiểu rõ tình trạng nguy hiểm của mình khi phải sống trong thành phố bị quân đội Áo chiếm đóng, nhưng ông không thể đi khỏi thành phố mà không có giấy phép của viên tướng chỉ huy. Rốt-xi-ni quyết định đến gặp hấn để xin giấy phép.

- Ông là ai ? - Viên tướng hỏi.

Nhạc sĩ tự xưng "họ tên" của mình và nói thêm :

- Tôi cũng là nhạc sĩ, nhưng tôi không giống cái tên Rốt-xi-ni nổi loạn ấy chuyên sáng tác những bài ca cách mạng. Tôi yêu nước Áo và tôi sáng tác tặng ngài một khúc quân hành rất hùng tráng để ngài lệnh cho đội nhạc binh của ngài biểu diễn.

Rốt-xi-ni đưa bản nhạc cho viên tướng và ông nhận được giấy phép ra khỏi thành phố. Hôm sau, đội quân nhạc Áo biểu diễn bản hành khúc đó ở quảng trường thành phố Bô-lô-nhơ, đó chính là một bài ca cách mạng. Nghe thấy âm điệu quen thuộc của bản nhạc, nhân dân thành phố Bô-lô-nhơ vui mừng kéo đến và cùng hát hoà theo. Viên tướng Áo như điên lên vì tức giận, nhưng làm thế nào được nữa, chính hấn đã cấp giấy cho Rốt-xi-ni rời khỏi thành phố rồi.

Từ Ngọc Ấn sưu tầm