

Bài

2

◆ Học hát :

Bài Lí cây đa

◆ Nhạc lí :

- Nốt tròn
- Nhịp $\frac{4}{4}$
- Nhịp lẩy đà

◆ Tập đọc nhạc :

TĐN số 2, số 3

◆ Âm nhạc thường thức :

Sơ lược về một vài nhạc cụ phương Tây

TIẾT 4

- Học hát : Bài Lí cây đa

- Bài đọc thêm : Hội Lim

Lí cây đa

Dân ca quan họ Bắc Ninh

Hơi nhanh

Trèo lên quán dốc ngồi gốc ơi a cây đa rằng tôi
lí ơi a cây đa rằng tôi lời ơi a cây đa. Ai
đem a tình tính tang tình rằng cho đôi mình gặp xem hội cái đêm hôm
rằm rằng tôi lí ơi a cây đa rằng tôi lời ơi a cây đa.



Bắc Ninh là một tỉnh ở phía Bắc, giáp với Thủ đô Hà Nội. Vùng Kinh Bắc xưa có truyền thống hát quan họ từ lâu đời. Những làn điệu quan họ duyên dáng, trữ tình, có phong cách riêng biệt, tạo nên một miền dân ca nổi tiếng ở nước ta. Nhiều bài dân ca quan họ đã được phổ biến rộng rãi như : *Hoa thơm bướm lượn*, *Người ở đàng về*, *Tróng com*, *Ba mươi sáu thứ chim*, *Trèo lên trái núi thiêng*, *Còn duyên*, *Qua cầu gió bay*, *Thoả nỗi nhớ mong* ...

Dân ca quan họ Bắc Ninh có hàng trăm bài khác nhau. *Lí cây đa* là một trong những bài dân ca quan họ quen thuộc.

*“Trèo lên quán dốc
Ngồi gốc cây đa
Cho đôi mình gặp
Xem hội đêm rằm ...”.*

Từ lời thơ trên, ông cha ta đã sáng tác thành một bài ca hoàn chỉnh và còn lưu truyền đến ngày nay. Với chất nhạc vui tươi, dí dỏm, mềm mại, bài hát gợi nên không khí của ngày hội quan họ.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Học thuộc bài *Lí cây đa*. Chú ý hát đúng những tiếng có dấu luyến.
2. Kể tên một vài bài dân ca quan họ Bắc Ninh mà em biết.

HỘI LIM

Vùng Kinh Bắc xưa có đến 49 làng hát quan họ. Hội Lim chính là hội Chùa làng Lim được tổ chức trên đồi Lim ở xã Nội Duệ, huyện Tiên Du, tỉnh Bắc Ninh.



Hàng năm, cứ đến ngày 13 tháng Giêng âm lịch, các “bạn” quan họ làng Lim lại mời các “bạn” quan họ kết nghĩa với mình từ làng Bịu và Tam Sơn sang làng Lim hát với nhau. Sau khi chủ, khách vào Chùa Lim lạy Phật, chủ đón khách về nhà tiếp đãi và mở canh hát. Trên đồi Lim, các bạn quan họ vẫn tiếp tục ca hát.

Quan họ là lối hát đối đáp nam nữ đạt trình độ cao về âm nhạc. Vào đầu canh hát, các “liên anh”, “liên chị” hát các giọng “lề lối” sau chuyển sang các giọng “vật” và cuối cùng là các giọng “giã bạn” để chia tay.

Cho đến nay, người ta đã sưu tầm được trên 200 làn điệu quan họ. Một vùng dân ca giàu làn điệu như quan họ Bắc Ninh thì ngay cả trên thế giới cũng hiếm thấy.

