



## BÀI 18 VẼ THEO MẪU

# KÍ HOẠ

### I - KÍ HOẠ

#### 1. Thế nào là kí họa ?

- Kí họa là hình thức vẽ nhanh, nhằm ghi lại những nét chính, chủ yếu nhất, đồng thời ghi lại cảm xúc của người vẽ về thiên nhiên, cảnh vật, con người.
- Họa sĩ và nhà điêu khắc kí họa có nhiều mục đích khác nhau, tùy thuộc vào ý định của mỗi người như : kí họa lấy dáng, hình, lấy thế động, tĩnh (đi, chạy, nhảy, ngồi, ...); kí họa từng bộ phận, từng chi tiết nhỏ, riêng lẻ (khuôn mặt, tay, chân, cành, lá, thân cây, ...) để làm tài liệu cho sáng tác tranh, tượng.
- Ở trường phổ thông, học sinh kí họa để tập quan sát, nhận xét hình dáng, kích thước, đậm, nhạt của cảnh vật và cảm thụ vẻ đẹp của mọi vật xung quanh, giúp cho bài học vẽ theo mẫu, vẽ tranh đề tài được tốt hơn.



Sau đêm chiến đấu. Kí họa chì than của Nguyễn Công Độ



Xã Thành Thới, Bến Tre. Kí họa chì than của Huỳnh Phương Đông

## 2. Chất liệu để kí họa

Có thể dùng nhiều chất liệu để kí họa, nhưng thông dụng nhất là bút chì, bút sắt, bút dạ, mực nho, màu nước. Các chất liệu này gọn, nhẹ, dễ sử dụng ở mọi nơi, mọi lúc.

## II - CÁCH KÍ HOẠ

- Quan sát và nhận xét về hình dáng, đường nét, đậm nhạt, đặc điểm của đối tượng.
- Chọn hình dáng đẹp, điển hình để kí họa.
- So sánh, đổi chiếu để ước lượng tỉ lệ, kích thước.
- Vẽ những đường nét chính trước rồi mới vẽ chi tiết cần thiết sau.



**Ba cô gái Thái.** Kí họa màu nước của Tô Ngọc Vân



**Chân dung lão nông dân**  
Kí họa chì màu của Tô Ngọc Vân



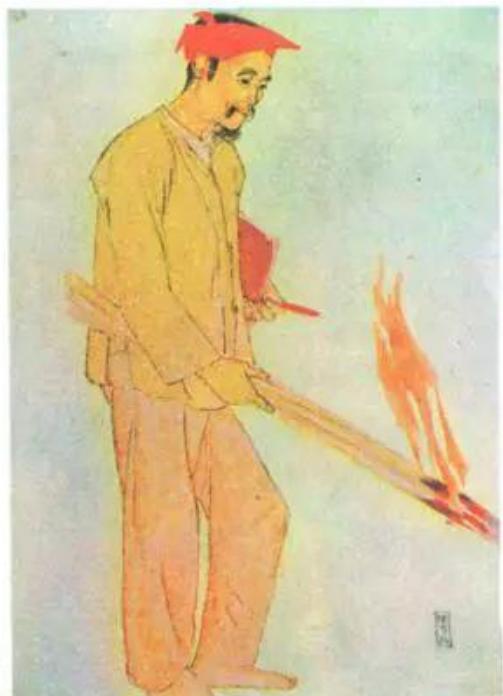
**Chân dung**  
Kí họa bút sắt của Triệu Khắc Lê

Kí họa màu nước của  
Nguyễn Đức Nùng



*Đốt đuốc đi học*

Kí họa màu nước của Tô Ngọc Vân



## CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

Kí họa một vài đồ vật, cây cối hoặc các con vật như gà, mèo, ... (Kí họa bằng bút chì, bút dạ, ...)

*Chú ý : Sắp xếp hình kí họa sao cho phù hợp với trang giấy.*