



I - KÍ HOẠ

1. Thế nào là kí hoạ ?

- Kí hoạ là hình thức vẽ nhanh, nhằm ghi lại những nét chính, chủ yếu nhất, đồng thời ghi lại cảm xúc của người vẽ về thiên nhiên, cảnh vật, con người.
- Hoạ sĩ và nhà điêu khắc kí hoạ có nhiều mục đích khác nhau, tùy thuộc vào ý định của mỗi người như : kí hoạ lấy dáng, hình, lấy thể động, tĩnh (đi, chạy, nhảy, ngồi, ...); kí hoạ từng bộ phận, từng chi tiết nhỏ, riêng lẻ (khuôn mặt, tay, chân, cành, lá, thân cây, ...) để làm tài liệu cho sáng tác tranh, tượng.
- Ở trường phổ thông, học sinh kí hoạ để tập quan sát, nhận xét hình dáng, kích thước, đậm, nhạt của cảnh vật và cảm thụ vẻ đẹp của mọi vật xung quanh, giúp cho bài học vẽ theo mẫu, vẽ tranh đề tài được tốt hơn.



Sau đêm chiến đấu. Kí hoạ chì than của Nguyễn Công Độ



Xã Thành Thới, Bến Tre. Kí hoạ chì than của Huỳnh Phương Đông

2. Chất liệu để kí hoạ

Có thể dùng nhiều chất liệu để kí hoạ, nhưng thông dụng nhất là bút chì, bút sắt, bút dạ, mực nho, màu nước. Các chất liệu này gọn, nhẹ, dễ sử dụng ở mọi nơi, mọi lúc.

II - CÁCH KÍ HOẠ

- Quan sát và nhận xét về hình dáng, đường nét, đậm nhạt, đặc điểm của đối tượng.
- Chọn hình dáng đẹp, điển hình để kí hoạ.
- So sánh, đối chiếu để ước lượng tỉ lệ, kích thước.
- Vẽ những đường nét chính trước rồi mới vẽ chi tiết cần thiết sau.



Ba cô gái Thái. Kí hoạ màu nước của Tô Ngọc Vân



Chân dung lão nông dân
Kí hoạ chì màu của Tô Ngọc Vân



Chân dung
Kí hoạ bút sắt của Triệu Khắc Lễ



Kí hoạ màu nước của
Nguyễn Đức Nùng



Đốt đuốc đi học
Kí hoạ màu nước của Tô Ngọc Vân

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

Kí hoạ một vài đồ vật, cây cối hoặc các con vật như gà, mèo, ... (Kí hoạ bằng bút chì, bút dạ, ...)

Chú ý : Sắp xếp hình kí hoạ sao cho phù hợp với trang giấy.