

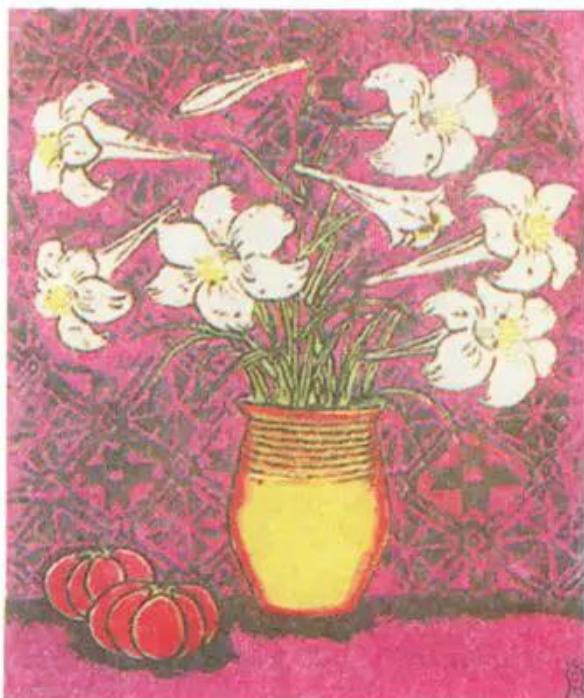


BÀI 12
VẼ THEO MẪU

LỌ HOA VÀ QUẢ
(Vẽ màu)

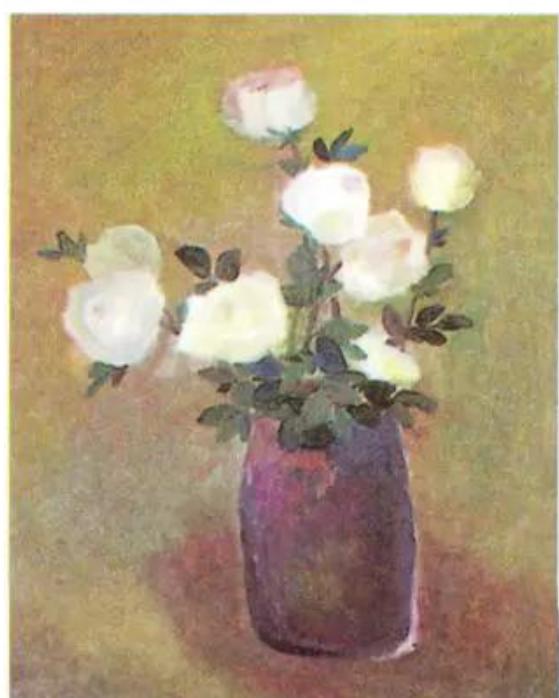
I - QUAN SÁT, NHẬN XÉT

- Chiều cao, chiều ngang rộng nhất của mẫu.
- Tỉ lệ của phần hoa, phần lọ.
- Vị trí của quả.
- Màu sắc của lọ, hoa và quả.
- Độ đậm, nhạt của màu.



Hoa loa kèn

Tranh khắc gỗ màu của Phạm Văn Đôn



Tinh vật

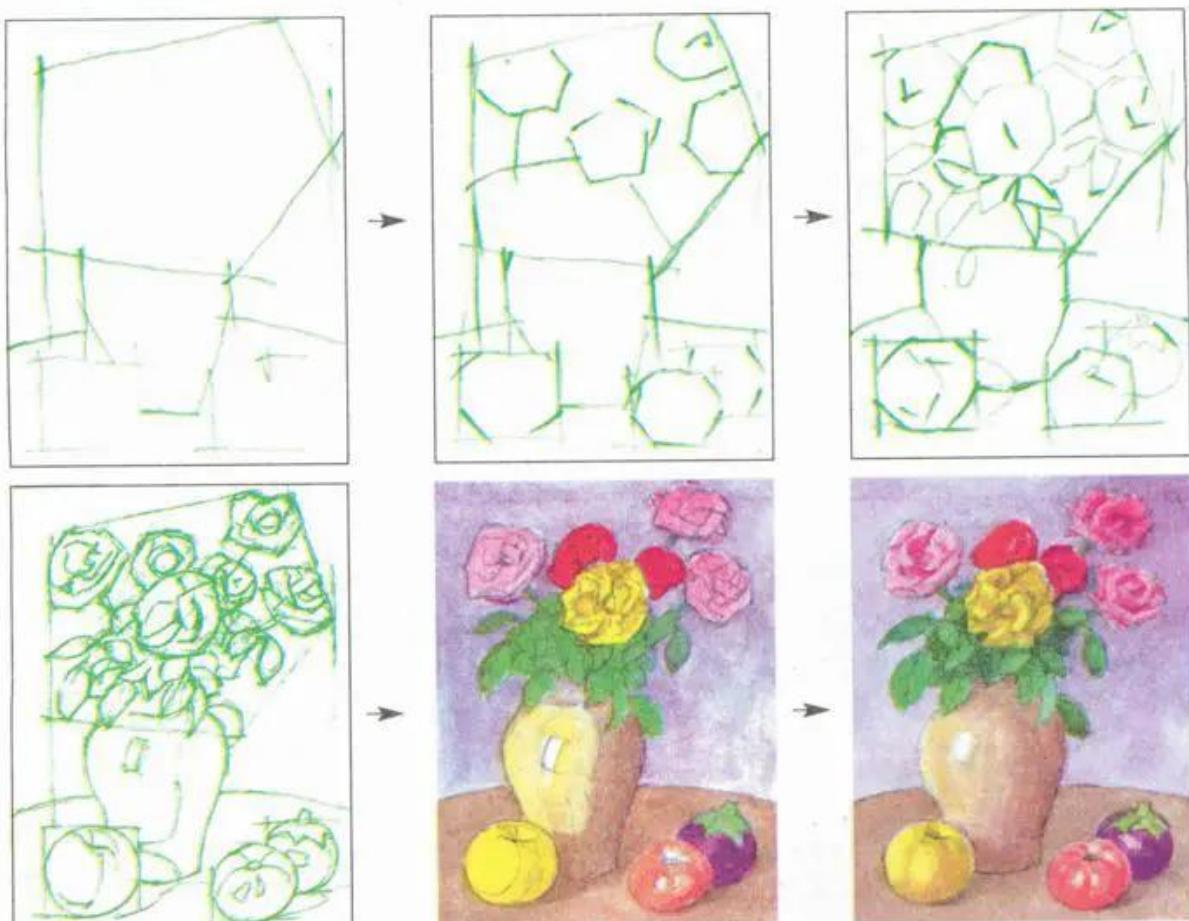
Tranh màu bột của Mai Anh

Hình 1. Một số tranh vẽ lọ hoa và quả. (Tranh tham khảo)

II - CÁCH VẼ MÀU

1. Vẽ hình

- Xác định khung hình chung của mẫu.
- Phác hình vừa với trang giấy (không to, không nhỏ hay xô lệch).
- Phác hình và phác các mảng đậm, nhạt của màu ở lọ, hoa, quả như đã hướng dẫn ở Bài 11.



Hình 2. Gợi ý cách vẽ màu lọ hoa và quả

2. Vẽ màu

- Nhìn mẫu để tìm hoà sắc chung và các độ đậm, nhạt.
- Tìm và vẽ các mảng màu (nên vẽ các mảng màu lớn trước, mảng màu nhỏ sau).
- Tìm tương quan giữa các màu để màu sắc không rời rạc, tách biệt nhau, điều chỉnh độ đậm, nhạt sao cho giống mẫu.
- Vẽ màu nền để bài vẽ có không gian.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

Vẽ lọ hoa và quả. (Vẽ bằng màu sơn có)