



BÀI 4 VỀ TRANH

ĐỀ TÀI TRANH PHONG CẢNH

I - TÌM VÀ CHỌN NỘI DUNG ĐỀ TÀI

- Tranh phong cảnh vẽ về cảnh vật : núi, sông, biển cả, nhà cửa, cây cối, ... nhưng cũng có thể vẽ thêm người, loài vật cho sinh động. Mỗi bức tranh phản ánh vẻ đẹp ở các miền quê khác nhau bằng cảm xúc và cách thể hiện của người vẽ.
- Tranh phong cảnh tạo nhiều cảm hứng cho người xem vì nó diễn tả vẻ đẹp đa dạng, phong phú của thiên nhiên và rất gần với đời sống con người.
- Trên thế giới, có nhiều họa sĩ nổi tiếng chuyên vẽ tranh phong cảnh và coi đó là một niềm đam mê, như Mô-nê (Pháp), Lê-vi-tan (Nga), Vương Duy (Trung Quốc), Hi-rô-si-gê (Nhật Bản), ...
- Ở Việt Nam, nhiều họa sĩ có tranh phong cảnh đẹp như Trần Đình Thọ với bức *Tre* (sơn mài), Nguyễn Văn Bình với bức *Phong cảnh nông thôn* (sơn mài), Phan Kế An với bức *Nhớ một chiều Tây Bắc* (sơn mài), Lương Xuân Nhị với bức *Đôi cọ* (sơn dầu), Bùi Xuân Phái với những bức tranh về *Phố cổ Hà Nội* (sơn dầu), ...

II - CÁCH VẼ

- Vẽ tranh phong cảnh dù đơn giản đến đâu vẫn cần phải tuân thủ các nguyên tắc về bố cục, màu sắc và đậm nhạt như yêu cầu vẽ tranh đề tài.
- Tranh phong cảnh thường vẽ cảnh trực tiếp hoặc vẽ từ những kí họa ghi chép cảnh thật. Trước khi vẽ, cần tiến hành theo các bước sau :

1. Chọn cảnh và cắt cảnh

Tìm và chọn góc cảnh có bố cục đẹp, có những hình ảnh điển hình để vẽ.

2. Thể hiện

- Vẽ phác hình toàn cảnh.
- Vẽ từ bao quát đến chi tiết, có mảng chính, mảng phụ.
- Lược bỏ các chi tiết không cần thiết.
- Vẽ màu theo màu sắc thiên nhiên cùng với cảm xúc của người vẽ.



Phố cổ Hà Nội. Tranh sơn dầu của Bùi Xuân Phái



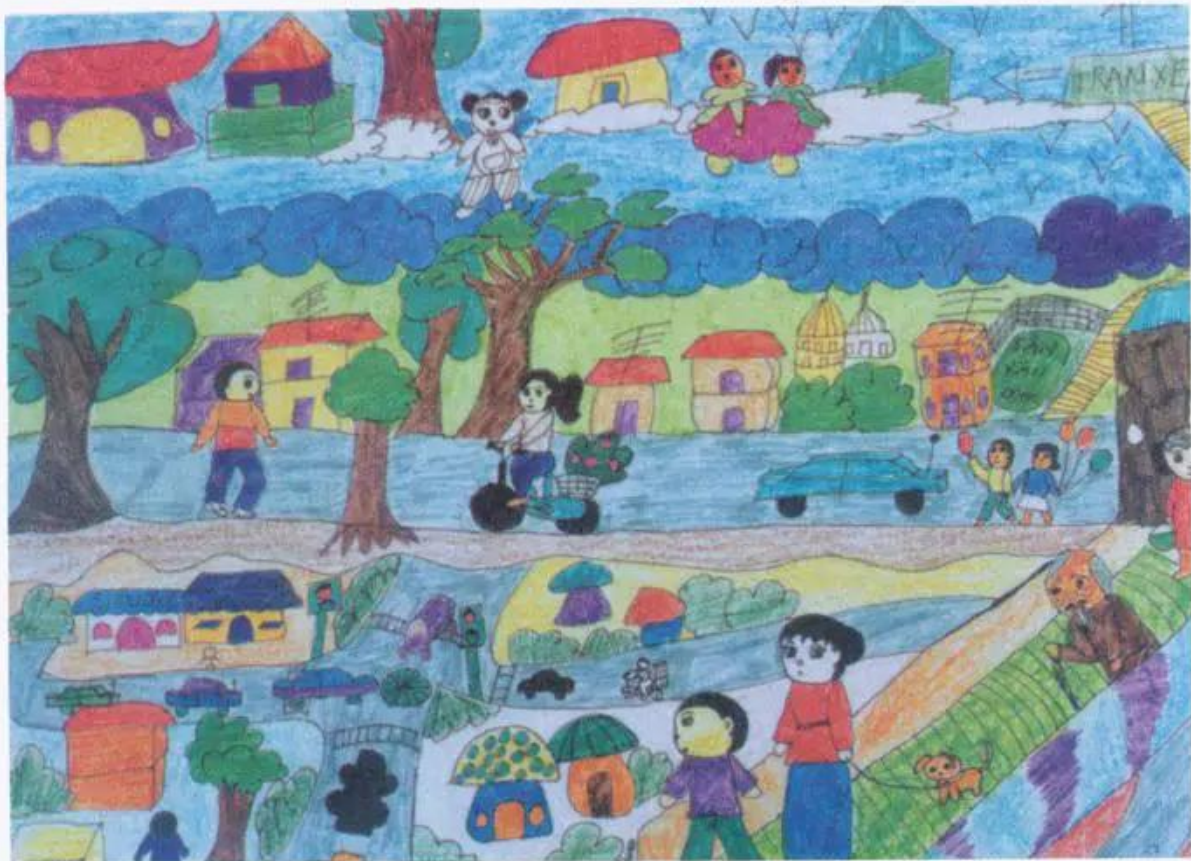
Phong cảnh nông thôn. Tranh sơn mài của Nguyễn Văn Bình



Phong cảnh miền núi
Tranh màu nước và sấp màu của học sinh



Phong cảnh
Tranh xé dán giấy của học sinh



Phố em. Tranh màu nước và bút dạ của học sinh

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

Vẽ một bức tranh phong cảnh theo ý thích.