

7. EM HỌC NHẠC



Bài 1

Những gì em đã biết

Nhớ lại: Em đã biết dùng phần mềm Encore để:

- Mở bản nhạc và nghe nhạc.
- Tập đọc nhạc.
- Tập hát theo nhạc.
- Tập đánh đàn oóc-gan qua bàn phím máy tính.
- Dùng Encore thay nhạc cụ trong sinh hoạt văn nghệ tập thể.



THỰC HÀNH

T1. Khởi động Encore. Nhận biết thanh công cụ, thanh Notes, sổ chỉ nhịp, vạch nhịp.

T2. Mở một bản nhạc đã có sẵn trong máy tính, nghe và quan sát màn hình Encore.

1. Mở bản nhạc;
2. Chơi nhạc;
3. Quan sát màn hình Encore.

• Khi nghe nhạc, một **con chạy** di chuyển theo các nốt nhạc trên bản nhạc. Nhờ thế Encore giúp em học nhạc tốt hơn.



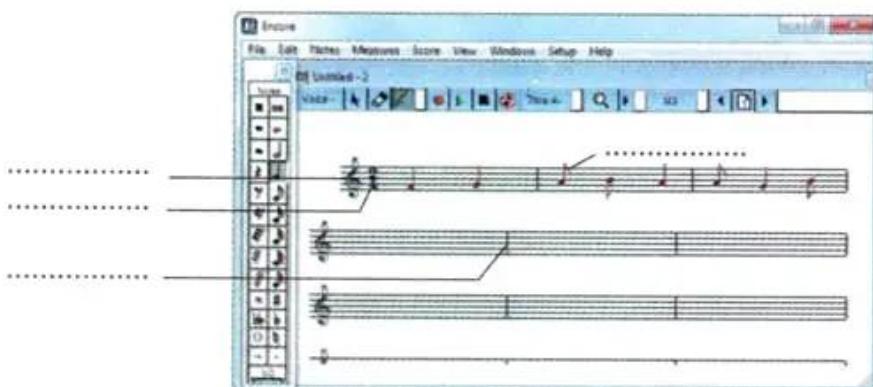


Hình 95

1 Khuông nhạc, khóa sol

? BÀI TẬP

B1. Điền tên các thành phần được đánh dấu trên hình dưới đây.



B2. Nốt nhạc được viết ở đâu trên khuông nhạc?

2 Cao độ

Bảy nốt nhạc cơ bản sắp xếp theo cao độ tăng dần của chúng là: **Dô, Rê, Mi, Pha, Sol, La** và **Si**.

? BÀI TẬP

B3. Cao độ của nốt nhạc là gì?





THỰC HÀNH

- T3.** Khởi động Encore. Mở bản nhạc [7notcoban.enc](#). Chơi và đọc theo nhiều lần các nốt nhạc ghi trên khung nhạc. Chú ý cao độ của các nốt tăng dần từ trái sang phải, sau đó đọc theo thứ tự ngược lại.

Dô Rê Mi Pha Sol La Si (Dô,...)

3

Trường độ

? BÀI TẬP

- B4.** Trường độ của nốt nhạc là gì?

- B5.** Nếu thời gian ngắn dài của **nốt tròn** là 1 **đơn vị** trường độ thì:

- Trường độ của **nốt trắng** bằng bao nhiêu đơn vị trường độ?
- Trường độ của **nốt đen** bằng bao nhiêu đơn vị trường độ?
- Trường độ của **nốt móc đơn** bằng bao nhiêu đơn vị trường độ?
- Trường độ của **nốt móc kép** bằng bao nhiêu đơn vị trường độ?



THỰC HÀNH

- T4.** Mở một bản nhạc, nghe và phân biệt trường độ của những nốt nhạc khác nhau trên khung nhạc.



4 Nhịp và phách

? BÀI TẬP

B6. Em đã biết những loại nhịp nào? Hãy điền các số hoặc từ còn thiếu vào chỗ trống trong các câu dưới đây.



- **Nhịp hai-bốn** có phách, trường độ của mỗi phách bằng trường độ của nốt tròn . Phách 1 hát, phách 2 hát
- **Nhịp ba-bốn** có phách, trường độ của mỗi phách bằng trường độ của nốt tròn . Phách 1 hát, phách 2 và phách 3 hát
- **Nhịp bốn-bốn** có phách, trường độ của mỗi phách bằng trường độ của nốt tròn . Phách 1 hát, phách 2 hát, phách 3 hát, phách 4 hát



THỰC HÀNH

T5. Tập đọc bản nhạc sau: **MÚA VUI**

Lưu Hữu Phước

Em học nhạc

