

KỂ CHUYỆN

1. GV nêu nhiệm vụ : *Mỗi em sẽ nhập vai một nhân vật trong câu chuyện, kể lại một đoạn của câu chuyện.*

2. Giúp HS hiểu yêu cầu của bài tập, GV hỏi :

– *Câu chuyện vốn được kể theo lời ai ? (Người dẫn chuyện)*

– *Có thể kể lại từng đoạn của câu chuyện theo lời của những nhân vật nào ?*

(Kể đoạn 1 : theo lời Quang, Vũ, Long, bác đi xe máy.

Kể đoạn 2 : theo lời Quang, Vũ, Long, cụ già, bác đứng tuổi.

Kể đoạn 3 : theo lời Quang, ông cụ, bác đứng tuổi, bác xích lô).

– GV nhắc HS thực hiện đúng yêu cầu của kiểu bài tập "nhập vai" một nhân vật để kể chuyện. Cụ thể :

+ Nhất quán từ đầu đến cuối chuyện vai mình chọn (là Quang hay Long, Vũ, bác đi xe máy... Không được nhầm vai, VD : lúc đầu kể theo lời Quang, sau lại kể theo lời Vũ...).

+ Nhất quán từ xưng hô đã chọn (là *tôi* hay *em*, *mình*) ; không thể lúc đầu xưng *tôi*, sau lại xưng *em*, xưng *mình*.

+ Rất đáng khen nếu HS thực sự "nhập vai", tưởng tượng mình chính là nhân vật trong câu chuyện, đưa được cảm xúc, ý nghĩ của nhân vật vào bài kể.

– Một HS kể mẫu 1 đoạn theo lời một nhân vật. Sau đây là ví dụ :

+ VD 1 (kể đoạn 1 theo lời bác đi xe máy) : *Sáng hôm nay, tôi đi làm. Vừa rẽ vào đoạn đường gần xí nghiệp, tôi ngạc nhiên thấy mấy cậu nhỏ đem bóng ra giữa lòng đường đá. Tôi chưa kịp giảm tốc độ, đã thấy một cậu nhao đầu vào bánh trước xe tôi. May mà tôi phanh kịp. Cậu bé suýt tông phải xe, mặt tái đi, bỏ chạy. Lũ bạn cũng tón tác chạy theo. Tôi bực mình, quát âm lên.*

+ VD 2 (kể đoạn 2 theo lời Quang) : *Bác đi xe máy đi rồi, mấy phút sau, hết sợ, chúng tôi lại hò nhau xuống lòng đường. Lần này, tôi quyết định chơi bóng bồng cho đỡ nguy hiểm. Còn cách khung thành chừng năm mét, tôi co chân sút mạnh. Không ngờ, quả bóng vút lên, đi chệch lên vỉa hè, đập vào đầu một cụ già. Tôi vô cùng hoảng sợ thấy cụ ôm đầu, lão đảo, ngã khụy xuống...*

– GV nhận xét lời kể mẫu, nhắc lại : Kể theo lời nhân vật là cách kể sáng tạo vì câu chuyện được kể dưới cách nhìn sự việc của nhân vật, không còn giống hệt trình tự truyện, câu chữ cũng thay đổi.

Từng cặp HS tập kể.

– Ba hoặc bốn HS thi kể.

– Cả lớp và GV nhận xét, bình chọn người kể hay nhất.

Củng cố, dặn dò

– GV nêu câu hỏi : *Em nhận xét gì về nhân vật Quang ?* (HS phát biểu, VD :

+ Quang có lỗi vì làm cụ già bị thương nặng.

+ Quang biết ân hận, đã chạy theo xích lô xin lỗi ông cụ.

+ Quang là người giàu tình cảm, biết nhận ra lỗi của mình. Nhìn cái lưng còng của cụ già, bạn thấy cụ giống ông nội mình. Bạn thương cụ, ân hận vì đã gây ra tai nạn đáng tiếc. / ...)

– GV nhắc HS nhớ lời khuyên của câu chuyện ; về nhà kể lại chuyện cho bạn bè và người thân.