

TẬP ĐỌC - KỂ CHUYỆN

AI CÓ LỖI ?

(2 tiết)

I - MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

A - TẬP ĐỌC

1. Rèn kĩ năng đọc thành tiếng :

– Đọc trôi chảy cả bài, đọc đúng :

+ Các từ ngữ có vần khó : *khuyết tay, nguyệt ra.*

+ Các từ ngữ dễ phát âm sai và viết sai do ảnh hưởng của phương ngữ : *nắn nót, nổi giận, đến nổi, lát nữa,...* (MB) ; *từng chữ, nổi giận, phần thưởng, trả thù, công,...* (MN).

+ Các từ phiên âm tên người nước ngoài : *Cô-rét-ti, En-ri-cô.*

– Biết nghỉ hơi hợp lí sau dấu chấm, dấu phẩy và giữa các cụm từ.

– Biết đọc phân biệt lời người kể và lời các nhân vật (nhân vật "tôi" [En-ri-cô], Cô-rét-ti, bố của En-ri-cô).

2. Rèn kĩ năng đọc – hiểu :

– Nắm được nghĩa của các từ mới : *kiêu căng, hối hận, can đảm.*

51

– Nắm được diễn biến của câu chuyện.

– Hiểu ý nghĩa của câu chuyện : phải biết nhường nhịn bạn, nghĩ tốt về bạn, dũng cảm nhận lỗi khi trót cư xử không tốt với bạn.

B - KỂ CHUYỆN

1. Rèn kĩ năng nói

– Dựa vào trí nhớ và tranh, biết kể lại từng đoạn của câu chuyện theo lời của mình ; biết phối hợp lời kể với điệu bộ, nét mặt ; thay đổi giọng kể phù hợp với nội dung.

2. Rèn kĩ năng nghe

– Có khả năng tập trung theo dõi bạn kể chuyện.

– Biết nhận xét, đánh giá lời kể của bạn ; kể tiếp được lời bạn.

II - ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC

– Tranh minh họa bài đọc và truyện kể trong SGK.

– Bảng viết sẵn câu, đoạn văn cần hướng dẫn HS luyện đọc.

III - CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC

TẬP ĐỌC

A - KIỂM TRA BÀI CŨ

GV kiểm tra 2 HS đọc bài *Đơn xin vào Đội* và nêu nhận xét về cách trình bày lá đơn.

B - DẠY BÀI MỚI

1. Giới thiệu bài

Truyện đọc mở đầu tuần 2 kể cho các em câu chuyện về hai bạn Cô-rét-ti và En-ri-cô. Hai bạn chỉ vì một chuyện nhỏ mà cáu giận nhau, nhưng lại rất sớm làm lành với nhau. Điều gì khiến hai bạn sớm làm lành với nhau, giữ được tình bạn ? Đọc truyện này các em sẽ hiểu điều đó.

2. Luyện đọc

a) GV đọc bài văn

Gợi ý về cách đọc (dành cho GV) :

– Giọng nhân vật "tôi" [En-ri-cô] ở đoạn 1 – đọc chậm rãi, nhấn giọng các từ : *nấn nót, nguếch ra, nổi giận, càng tức, kiêu căng.*

– Đọc nhanh, căng thẳng hơn (ở đoạn 2 – hai bạn cãi nhau), nhấn giọng các từ : *trả thù, đẩy, hỏng hết, giận đỏ mặt.* Lời Cô-rét-ti bực tức.

– Trở lại chậm rãi, nhẹ nhàng (ở đoạn 3) khi En-ri-cô hối hận, thương bạn, muốn xin lỗi bạn, nhấn mạnh các từ : *lặng xuống, hối hận,...*

– Ở đoạn 4 và 5, nhấn giọng các từ : *ngạc nhiên, ngậy ra, ôm chầm,...* Lời Cô-rét-ti dịu dàng. Lời bố En-ri-cô nghiêm khắc.

(GV đọc xong, HS quan sát tranh minh hoạ truyện đọc trong SGK)

b) GV hướng dẫn HS luyện đọc kết hợp giải nghĩa từ ngữ

– Đọc từng câu.

+ GV viết bảng : *Cô-rét-ti, En-ri-cô*. Hai hoặc ba HS nhìn bảng đọc, cả lớp đọc ĐT.

+ HS tiếp nối nhau đọc từng câu (hoặc 2 đến 3 câu trong mỗi đoạn (một, hai lượt). Trong khi theo dõi HS đọc, GV uốn nắn tư thế đọc cho các em, kết hợp hướng dẫn HS cả lớp đọc đúng các từ ngữ các em dễ phát âm sai và viết sai (nếu cả lớp HS phát âm đúng thì không cần dừng lại).

– Đọc từng đoạn trước lớp.

HS tiếp nối nhau đọc 5 đoạn trong bài (một, hai lượt). GV giúp các em hiểu nghĩa các từ được chú giải (*kiêu căng, hối hận, can đảm, ngậy*) và những từ ngữ khác mà HS chưa hiểu (nếu có). Có thể yêu cầu HS đặt câu với từ *ngậy* (VD : *Chúng em kinh ngạc đến ngậy người trước tài nghệ của chú diễn viên nhào lộn.*).

– Đọc từng đoạn trong nhóm.

HS luyện đọc theo cặp. GV theo dõi để biết HS thực sự làm việc và hướng dẫn các nhóm đọc đúng.

+ Ba nhóm tiếp nối nhau đọc ĐT các đoạn 1, 2, 3.

+ Hai HS tiếp nối nhau đọc đoạn 3 và 4.

3. Hướng dẫn HS tìm hiểu bài

GV tổ chức cho HS đọc (chủ yếu là đọc thầm) từng đoạn, trao đổi về nội dung bài dựa theo các câu hỏi ở cuối bài. Cụ thể :

– HS đọc thầm đoạn 1 và 2, trả lời :

+ *Hai bạn nhỏ trong truyện tên là gì ?* (En-ri-cô và Cô-rét-ti)

+ *Vì sao hai bạn nhỏ giận nhau ?* (Cô-rét-ti vô ý chạm khuỷu tay vào En-ri-cô làm En-ri-cô viết hồng. En-ri-cô giận bạn để trả thù đã đẩy Cô-rét-ti, làm hồng hết trang viết của Cô-rét-ti.)

– Cả lớp đọc thầm đoạn 3, trả lời câu hỏi : *Vì sao En-ri-cô hối hận, muốn xin lỗi Cô-rét-ti ?* (Sau cơn giận, En-ri-cô bình tĩnh lại, nghĩ là Cô-rét-ti không cố ý chạm vào khuỷu tay mình. Nhìn thấy vai áo bạn sứt chỉ, cậu thấy thương bạn, muốn xin lỗi bạn nhưng không đủ can đảm.)

– Một HS đọc lại đoạn 4, cả lớp đọc thầm theo, trả lời các câu hỏi :

+ Hai bạn đã làm lành với nhau ra sao ? (Tan học, thấy Cô-rét-ti đi theo mình, En-ri-cô nghĩ là bạn định đánh mình nên rút thước cầm tay. Nhưng Cô-rét-ti cười hiền hậu đề nghị "Ta lại thân nhau như trước đi !" khiến En-ri-cô ngạc nhiên, rồi vui mừng ôm chầm lấy bạn vì cậu rất muốn làm lành với bạn.)

+ Em đoán Cô-rét-ti nghĩ gì khi chủ động làm lành với bạn ? Hãy nói một, hai câu ý nghĩ của Cô-rét-ti. HS tự do phát biểu suy nghĩ của mình. VD :

- Tại mình vô ý. Mình phải làm lành với En-ri-cô.
- En-ri-cô là bạn của mình. Không thể để mất tình bạn.
- Chắc En-ri-cô tưởng mình chơi xấu cậu ấy.
- En-ri-cô rất tốt. Cậu ấy tưởng mình cố tình chơi xấu. Mình phải chủ

động làm lành.

– HS đọc thầm đoạn 5, trả lời câu hỏi :

+ Bố đã trách mắng En-ri-cô như thế nào ? (Bố mắng : En-ri-cô là người có lỗi, đã không chủ động xin lỗi bạn lại giờ thước dọa đánh bạn.)

+ Lời trách mắng của bố có đúng không ? Vì sao ? (Lời trách của bố rất đúng vì người có lỗi phải xin lỗi trước. En-ri-cô đã không đủ can đảm để xin lỗi bạn.)

+ Theo em, mỗi bạn có điểm gì đáng khen ? (HS thảo luận nhóm trước khi trả lời. Các em cần thấy :

- En-ri-cô đáng khen vì cậu biết ân hận, biết thương bạn, khi bạn làm lành, cậu cảm động, ôm chầm lấy bạn.
- Cô-rét-ti đáng khen vì cậu biết quý trọng tình bạn và rất độ lượng nên đã chủ động làm lành với bạn.)

4. Luyện đọc lại

– GV chọn đọc mẫu một, hai đoạn lưu ý HS về giọng đọc ở các đoạn.

– Hai nhóm HS (mỗi nhóm 3 em) đọc theo cách phân vai (En-ri-cô, Cô-rét-ti, bố En-ri-cô). GV uốn nắn cách đọc cho HS. Chú ý một số câu sau :

– Tôi đang **nắn nót** viết từng chữ thì Cô-rét-ti **chạm khuỷu tay** vào tôi / làm cho cây bút **ngụch ra** một đường rất xấu. //

– Tôi nhìn cậu, thấy vai áo cậu **sút chũm**, chắc vì cậu đã vác củi giúp mẹ. Bỗng nhiên, tôi muốn **xin lỗi** Cô-rét-ti, nhưng không đủ can đảm.

(Những từ ngữ in đậm cần đọc nhấn giọng hoặc ngân dài hơn để gây ấn tượng)

– Cả lớp và GV nhận xét, bình chọn CN và nhóm đọc hay nhất (đọc đúng, thể hiện được tình cảm của các nhân vật).