

TẬP ĐỌC - KỂ CHUYỆN
GIỌNG QUÊ HƯƠNG
(2 tiết)

I - MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

A - TẬP ĐỌC

1. Rèn kĩ năng đọc thành tiếng :

– Chú ý các từ ngữ : *luôn miệng, vui lòng, ánh lên, dứt lời, nén nỗi xúc động, lẳng lẳng cúi đầu, yên lặng, róm rộ,...* (MB), *rủ nhau, hỏi đường, vui vẻ, ngạc nhiên, gương mặt, cặp mắt, xin lỗi, quả thật, nghẹn ngào, mím chặt,...* (MN).

– Bộc lộ được tình cảm, thái độ của từng nhân vật qua lời đối thoại trong câu chuyện.

2. Rèn kĩ năng đọc – hiểu :

– Hiểu nghĩa các từ khó được chú giải trong bài (*đôn hậu, thành thực, Trung Kì, bùi ngùi*).

– Nắm được cốt truyện và ý nghĩa của câu chuyện : tình cảm thiết tha gần bó của các nhân vật trong câu chuyện với quê hương, với người thân qua giọng nói quê hương thân quen.

B - KỂ CHUYỆN

1. Rèn kĩ năng nói : Dựa vào trí nhớ và tranh, kể lại được từng đoạn của câu chuyện. Biết thay đổi giọng kể (lời dẫn chuyện, lời nhân vật) cho phù hợp với nội dung.

2. Rèn kĩ năng nghe

II - ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC

Tranh minh họa truyện trong SGK.

III - CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC

TẬP ĐỌC

A - MỞ ĐẦU

GV nhận xét bài kiểm tra giữa học kì I của HS về kĩ năng đọc (đọc thành tiếng, đọc thầm).

B - DẠY BÀI MỚI

1. Giới thiệu bài

GV giới thiệu tên chủ điểm mới (*Quê hương*). HS quan sát tranh chủ điểm.

GV : Bức tranh vẽ một vùng quê thật đẹp với cánh đồng lúa, những gốc đa cổ thụ, mấy con trâu và hai người bạn chăn trâu đang nằm dài trên bãi cỏ chuyện trò. Đây là những hình ảnh gần gũi, làm người ta gắn bó với quê hương. Nhưng quê hương còn là những người thân và tất cả những gì gắn bó với những người thân của ta. Đọc câu chuyện *Giọng quê hương* của nhà văn Thanh Tịnh, các em sẽ rõ hơn điều này.

2. Luyện đọc

a) GV đọc diễn cảm toàn bài với giọng kể chậm rãi, nhẹ nhàng. Chú ý diễn tả rõ những câu nói lịch sự, nhã nhặn của các nhân vật. Đoạn cuối bài đọc chậm, ngắt hơi rõ ở các dấu phẩy.

b) GV hướng dẫn HS luyện đọc, kết hợp giải nghĩa từ

– Đọc từng câu.

– Đọc từng đoạn trước lớp.

+ HS tiếp nối nhau đọc 3 đoạn trong bài. Chú ý cách đọc các câu :

Xin lỗi. // Tôi quả thật chửa nhớ ra / anh là... // (hơi kéo dài từ là)

*Dạ, không ! **Bây giờ** tôi mới được biết hai anh. Tôi muốn **làm quen**...* (nhấn giọng tự nhiên ở các từ in đậm)

Mẹ tôi là người miền Trung... // Bà qua đời / đã hơn tám năm rồi. // (giọng trầm, xúc động)

+ Kết hợp chú giải từ khó trong SGK (*đôn hậu, thành thực, bùi ngùi*). GV giải nghĩa thêm : *qua đời* (đồng nghĩa với *chết, mất* nhưng thể hiện thái độ tôn trọng) ; *mắt róm lệ* (*rơm róm nước mắt*, hình ảnh biểu thị sự xúc động sâu sắc)

– Đọc từng đoạn trong nhóm.

HS từng nhóm (bàn hoặc tổ) đọc và góp ý cho nhau về cách đọc. GV theo dõi, hướng dẫn các nhóm đọc đúng.

– Cả lớp đọc ĐT đoạn 3 (giọng nhẹ nhàng, cảm xúc).

3. Hướng dẫn tìm hiểu bài

– HS đọc thầm đoạn 1, trả lời : *Thuyên và Đồng cùng ăn trong quán với những ai ? (Cùng ăn với ba người thanh niên.)*

– HS đọc thầm đoạn 2, trả lời : *Chuyện gì xảy ra làm Thuyên và Đồng ngạc nhiên ? (Lúc Thuyên đang lúng túng vì quên tiền thì một trong ba thanh niên đến gần xin được trả giúp tiền ăn.)*

– HS đọc thầm đoạn 3, trả lời : *Vì sao anh thanh niên cảm ơn Thuyên và Đồng ? (Vì Thuyên và Đồng có giọng nói gọi cho anh thanh niên nhớ đến người mẹ thân thương quê ở miền Trung.)*

– HS đọc thầm lại đoạn 3, trao đổi nhóm và nêu kết quả : *Những chi tiết nào nói lên tình cảm tha thiết của các nhân vật đối với quê hương ? (Người trẻ tuổi : lẳng lẳng cúi đầu, đôi môi mím chặt lộ vẻ đau thương ; Thuyên và Đồng : yên lặng nhìn nhau, mắt róm lệ.)*

– Ba HS đọc nối tiếp 3 đoạn của bài, sau đó cả lớp trao đổi nhóm, phát biểu trước lớp : *Qua câu chuyện, em nghĩ gì về giọng quê hương ? (Giọng quê hương rất thân thiết, gần gũi. / Giọng quê hương gợi nhớ những kỉ niệm sâu sắc với quê hương, với người thân. / Giọng quê hương gắn bó những người cùng quê hương. / ...)*

4. Luyện đọc lại

– GV đọc diễn cảm đoạn 2 và 3 (phân biệt lời người dẫn chuyện và lời từng nhân vật).

– Hai nhóm HS (mỗi nhóm 3 em), phân vai (người dẫn chuyện, anh thanh niên, Thuyên), thi đọc đoạn 2 và 3.

– Một nhóm thi đọc toàn truyện theo vai. GV kết hợp hướng dẫn HS đọc đúng lời nhân vật, phân biệt lời dẫn chuyện với lời nhân vật.

– Cả lớp và GV nhận xét, bình chọn CN và nhóm đọc hay nhất.