

5

4 tiết

# KHÉO TAY HAY LÀM

## MỤC TIÊU

- Bước đầu làm quen với chất liệu đất nặn và tạo hình.
- Thực hành sáng tạo “Nặn mâm quả”.
- Biết yêu quý di sản văn hoá dân tộc.
- Biết chia sẻ suy nghĩ.



Chân trời sáng tạo



## Chất liệu đất nặn



### Làm quen với chất liệu đất nặn

- Giới thiệu đất nặn và dụng cụ nặn



- Giới thiệu loại hình nghệ thuật dân gian: nặn tò he



Ảnh của Nguyễn Hiệp



Ảnh của Nguyễn Hiệp



## Thực hành sáng tạo bằng đất nặn

- Gợi ý các bước thực hiện



- Em thấy đất nặn thường có những màu nào?
- Em đã từng thấy hay chơi tò he chưa? Tò he thường được làm bằng gì?
- Em có thích nặn các con vật, đồ vật, hoa, quả bằng đất nặn không? Vì sao?



## Tranh đất nặn



Quan sát, thảo luận về cảnh, vật trong tự nhiên và trong tranh đất nặn

- Cảnh, vật trong tự nhiên và cuộc sống



Ảnh của Huỳnh Hoài Hàn



Ảnh của Trần Thị Tuyết Nhung

- Cảnh, vật trong tranh đất nặn



Quê em, đất nặn,  
Nguyễn Hồng Ánh

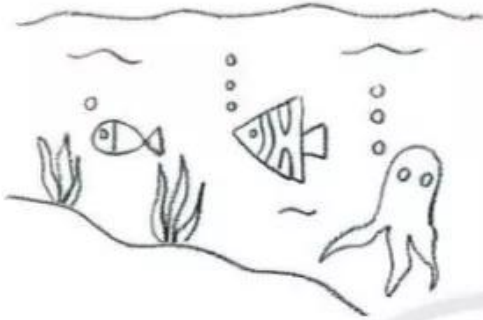


Lọ hoa, đất nặn,  
Đào Đức Đạt



### Dùng đất nặn để thể hiện bức tranh

- Gợi ý các bước thực hiện



- Em thấy tranh đất nặn và tranh vẽ trên giấy có gì khác nhau?
- Em cho biết các bước thực hiện tranh đất nặn.
- Em sẽ bảo quản và sử dụng tranh đất nặn như thế nào?

## Mâm ngũ quả



Quan sát, thảo luận về mâm ngũ quả trong cuộc sống và bằng đất nặn

- Mâm ngũ quả trong cuộc sống



- Mâm ngũ quả bằng đất nặn







### Nặn mâm quả

- Các hình khối cơ bản



- Gợi ý các bước thực hiện



- Em hãy kể tên các loại quả mà em đã nhìn thấy trong mâm ngũ quả nhà mình.

## Góc mĩ thuật của em



- Hoàn thiện sản phẩm của mình (hoặc nhóm).
- Trưng bày, giới thiệu sản phẩm của mình (hoặc nhóm) trước lớp.
- Nhận xét sản phẩm của bạn (hoặc nhóm bạn).

