

8

3 tiết

PHONG CẢNH QUÊ HƯƠNG

MỤC TIÊU

- Nhận biết được tranh phong cảnh và thực hành vẽ tranh phong cảnh quê hương.
- Trưng bày và nêu được tên sản phẩm, biết chia sẻ cảm nhận về sản phẩm của cá nhân, của bạn bè.
- Biết yêu quý phong cảnh của quê hương.
- Biết chia sẻ suy nghĩ.



Phong cảnh quê hương



Quan sát, thảo luận về phong cảnh trong tự nhiên và trong tranh

- Phong cảnh trong tự nhiên



Tháp Rùa - Hà Nội, ảnh của Hạnh Trần



Cánh đồng Bắc Sơn, ảnh của Nguyễn Quang Vinh



Ngọ Môn - Huế, ảnh của Nhật Cao



Nhà thờ Đức Bà - Thành phố Hồ Chí Minh, ảnh của Hoàng Chí Hùng



Đường đèo Hà Giang, ảnh của Quang Anh Vũ



Thị trấn Trường Sa - Khánh Hoà, ảnh của Xuân Cường

• Phong cảnh trong tranh



Khu vườn nhà em, màu nước,
Lê Nhật Xuân Anh



Đi câu cá, màu nước,
Võ Nguyễn Anh Vinh



Chùa Một Cột sếp màu,
Trần Diệu Linh



Điện về quê em, màu nước,
Nguyễn Văn Phúc



Quê hương bé, sếp màu,
Nguyễn Hoàng Phúc An



Người dân tộc, sếp màu,
Gia Thiên

- Em hãy kể tên một số phong cảnh mà em biết.

Phong cảnh quê hương (tiếp theo)



Quan sát, thảo luận về các yếu tố tạo hình để áp dụng trong vẽ tranh phong cảnh

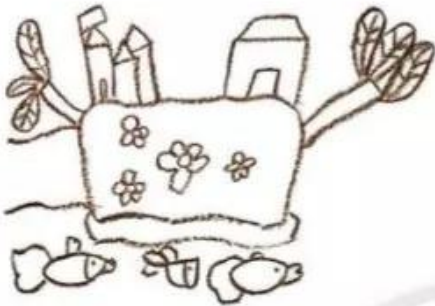
- Các yếu tố tạo hình





Thực hành sáng tạo theo nhóm

- Gợi ý các bước thực hiện



- Em (hoặc nhóm) sẽ chọn vẽ phong cảnh nào của quê hương?
- Em hãy đọc tên các yếu tố tạo hình đã học.

Góc mĩ thuật của em



- Hoàn thiện sản phẩm của mình (hoặc nhóm).
- Trưng bày, giới thiệu sản phẩm của mình (hoặc nhóm) trước lớp.
- Nhận xét sản phẩm của bạn (hoặc nhóm bạn).

