

Bài 13

GIAO LƯU VĂN HOÁ Ở ĐÔNG NAM Á TỪ ĐẦU CÔNG NGUYÊN ĐẾN THẾ KỈ X

A Trắc nghiệm

1. Hãy xác định phương án đúng.

1.1. Các tín ngưỡng bản địa Đông Nam Á đã dung hợp với tôn giáo nào từ Ấn Độ và Trung Quốc?

- A. Ấn Độ giáo và Thiên Chúa giáo.
- B. Phật giáo và Thiên Chúa giáo.
- C. Ấn Độ giáo và Phật giáo.
- D. Ấn Độ giáo và Hồi giáo.

1.2. Chữ viết của người Chăm có nguồn gốc từ loại văn tự nào?

- A. Chữ tượng hình.
- B. Chữ Phạn.
- C. Chữ hình nêm.
- D. Chữ tượng ý.

1.3. Tác phẩm văn học nào của Ấn Độ cổ đại có ảnh hưởng rộng khắp ở nhiều nước Đông Nam Á?

- A. Ra-ma-y-a-na.
- B. Ma-ha-bha-ra-ta.
- C. Sơ-cun-tơ-la.
- D. Vê-đa.

1.4. Đền Bô-rô-bu-đua ngày nay thuộc quốc gia nào?

- A. Việt Nam.
- B. In-đô-nê-xi-a.
- C. Thái Lan.
- D. Cam-pu-chia.

1.5. Nghệ thuật kiến trúc và điêu khắc của các quốc gia phong kiến Đông Nam Á chịu ảnh hưởng đậm nét của tôn giáo nào?

- A. Ấn Độ giáo, Phật giáo.
- B. Phật giáo, Thiên Chúa giáo.
- C. Ấn Độ giáo, Thiên Chúa giáo.
- D. Thiên Chúa giáo, Ấn Độ giáo, Phật giáo.

1.6. Ý nào dưới đây **không** phải nhận định đúng về văn hoá Đông Nam Á?

- A. Các tín ngưỡng bản địa đã dung hợp với tôn giáo từ bên ngoài du nhập vào khu vực như Ấn Độ giáo, Phật giáo.
- B. Các cư dân Đông Nam Á không có chữ viết riêng mà sử dụng chữ viết của người Ấn Độ, người Trung Quốc.
- C. Văn học Ấn Độ ảnh hưởng rất mạnh mẽ đến văn học các nước Đông Nam Á.
- D. Kiến trúc đền – núi là kiểu kiến trúc Ấn Độ giáo tiêu biểu ở Đông Nam Á.

2. Hãy xác định các câu sau đây đúng hay sai về nội dung lịch sử.

- A. Cư dân Đông Nam Á có nhiều tín ngưỡng dân gian còn tồn tại đến ngày nay.
- B. Chữ cổ của người Ấn Độ là cơ sở tạo ra chữ viết của tất cả các quốc gia Đông Nam Á.
- C. Văn học Trung Quốc có ảnh hưởng sâu đậm ở tất cả các quốc gia Đông Nam Á.
- D. Sử thi *Ma-ha-bha-ra-ta* và *Ra-ma-y-a-na* là gốc của nhiều bộ sử thi của các quốc gia Đông Nam Á.

3. Hãy ghép ý ở cột A với cột B sao cho phù hợp với nội dung lịch sử.

Cột A	Cột B
1. Người Việt ở Đông Nam Á	a. có ảnh hưởng đến hầu hết nền văn học các nước Đông Nam Á.
2. Bia Ăng-co Bo-rây là	b. phong tục lâu đời của các cư dân Đông Nam Á.
3. Sử thi <i>Ra-ma-y-a-na</i> của người Ấn Độ cổ đại	c. tấm bia cổ của người Khơ-me viết bằng chữ Phạn và chữ Khơ-me cổ.
4. Đền Bô-rô-bu-đua	d. được xây dựng từ thế kỉ VII đến X.
5. Thờ cúng tổ tiên là	e. kế thừa hệ thống chữ Hán của người Trung Quốc.

B TỰ LUẬN

1. Có hai nhóm học sinh tranh luận về văn hoá Đông Nam Á mà chưa phân định đúng sai.

– Nhóm A thì khẳng định rằng: Văn hoá Đông Nam Á chỉ tiếp thu những thành tựu từ văn hoá Trung Quốc và Ấn Độ chứ không có sự sáng tạo gì thêm.

– Nhóm B thì khẳng định rằng: Văn hoá Đông Nam Á có nhiều giá trị riêng do các cư dân bản địa sáng tạo nên, đồng thời tiếp thu có chọn lọc một số thành tựu của văn hoá Trung Quốc và Ấn Độ.

Nếu được mời làm trọng tài thì em sẽ ủng hộ ý kiến của nhóm nào? Vì sao?

2. Hoàn thành bảng thống kê sau về những thành tựu văn trên các lĩnh vực chủ yếu của các quốc gia Đông Nam Á từ đầu Công nguyên đến thế kỉ X.

Các lĩnh vực chủ yếu	Thành tựu
Chữ viết	
Văn học	
Nghệ thuật	
Tín ngưỡng, tôn giáo	

3. Văn hoá Ấn Độ, Trung Quốc đã ảnh hưởng đến văn hoá Đông Nam Á như thế nào trong những thế kỉ đầu Công nguyên?
4. Hãy tìm hiểu và cho biết biểu tượng trên lá cờ của Hiệp hội các quốc gia Đông Nam Á ngày nay lấy ý tưởng từ thành tựu văn minh nào của cư dân Đông Nam Á từ thời sơ kì và phong kiến.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG