

*Chương III*  
**NHỮNG THÀNH TỰU VĂN HOÁ THỜI CẬN ĐẠI**

---

*Bài 7*  
**NHỮNG THÀNH TỰU VĂN HOÁ THỜI CẬN ĐẠI**

**BÀI TẬP 1**

Khoanh tròn chữ in hoa trước ý trả lời mà em cho là đúng.

1. Vai trò nổi bật của văn học, nghệ thuật, tư tưởng ở buổi đầu thời cận đại là
  - A. tấn công vào thành trì của chế độ phong kiến.
  - B. hình thành quan điểm, tư tưởng của giai cấp tư sản.
  - C. góp phần vào sự thắng lợi của giai cấp tư sản.
  - D. cả ba ý trên đều đúng.
2. Vai trò của các nhà Triết học Khai sáng ở thế kỉ XVII – XVIII :
  - A. tư tưởng của họ là cơ sở để sáng lập ra triết học duy vật biện chứng.
  - B. là những người đi trước dọn đường cho Cách mạng Pháp cuối thế kỉ XVIII giành được thắng lợi.
  - C. là những nhà cách mạng triệt để trong cuộc đấu tranh chống thế lực phong kiến.
  - D. là lớp người đại diện cho những tư tưởng tiến bộ nhất ở châu Âu thời bấy giờ.
3. Đại biểu xuất sắc cho nền bi kịch cổ điển Pháp là :
  - A. Ban-dắc (1799 – 1850).
  - B. La Phông-ten (1621 – 1695).
  - C. Coóc-nây (1606 – 1684).
  - D. Mô-li-e (1622 – 1673).
4. Nhà soạn nhạc thiên tài của nước Đức và cả thế giới thời cận đại là :
  - A. Rem-bran (1606 – 1669).
  - B. Bắc (1685 – 1750).
  - C. Mô-da (1756 – 1791).
  - D. Bét-tô-ven (1770 – 1827).
5. Đại diện tiêu biểu nhất của Triết học Ánh sáng Pháp ở thế kỉ XVII – XVIII là :
  - A. Mông-te-xki-ơ (1689 – 1755).
  - B. Von-te (1694 – 1778).
  - C. Rút-xô (1712 – 1778).
  - D. Cả ba nhà tư tưởng trên.

6. Nhà văn có các tác phẩm được Lê-nin đánh giá là "tám gương phản chiếu cách mạng Nga" là :
- A. Vích-to Huy-gô (1802 – 1885).      B. Lép Tôn-xtôi (1828 – 1910).  
 C. Pu-skin (1799 – 1837).                D. Sê-khốp (1860 – 1904).
7. "Nhật kí người điên", "AQ chính truyện"... là tác phẩm văn học nổi tiếng của :
- A. Mác Tuên (1835 – 1910, người Mĩ.  
 B. Ta-go (1861 – 1941), người Ấn Độ.  
 C. Lỗ Tấn (1881 – 1936), người Trung Quốc.  
 D. Hô-xê Ri-dan (1861 – 1896), người Phi-líp-pin.

## BÀI TẬP 2

Hãy nối ý ở cột A với nội dung ở cột B sao cho phù hợp.

A	B
Coóc-nây (1606 – 1684)	Nhà thơ ngụ ngôn và nhà văn cổ điển Pháp
La Phông-ten (1621 – 1695)	Nhà thơ, nhà soạn kịch xuất sắc của Nhật Bản
Mô-li-e (1622 – 1673)	Nhà soạn nhạc thiên tài người Đức
Chi-ka-mát-xư Môn-đa-ê-môn (1653 – 1725)	Là đại biểu xuất sắc của nền bi kịch cổ điển Pháp
Tào Tuyết Cần (1716 – 1763)	Nhà bác học của Việt Nam ở thế kỉ XVIII
Lê Quý Đôn (1726 – 1784)	Người mở đầu cho nền hài kịch cổ điển Pháp
Bét-tô-ven (1770 – 1827)	Nhà văn hoá lớn, tiến bộ của Trung Quốc



### **BÀI TẬP 5**

Kể tên các công trình và danh nhân tiêu biểu trong các lĩnh vực : kiến trúc, hội hoạ, điêu khắc, âm nhạc vào cuối thế kỉ XIX – đầu thế kỉ XX.

a) Kiến trúc, điêu khắc, hội hoạ :

.....  
.....  
.....

b) Âm nhạc :

.....  
.....  
.....

### **BÀI TẬP 6**

Hãy nêu một vài tác giả và tác phẩm tiêu biểu thuộc các lĩnh vực văn học, nghệ thuật thời cận đại mà em đã được đọc, được xem hoặc được biết.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### **BÀI TẬP 7**

Hãy trình bày những thành tựu nổi bật về văn học, nghệ thuật từ đầu thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX.

.....  
.....

