



BÀI 32

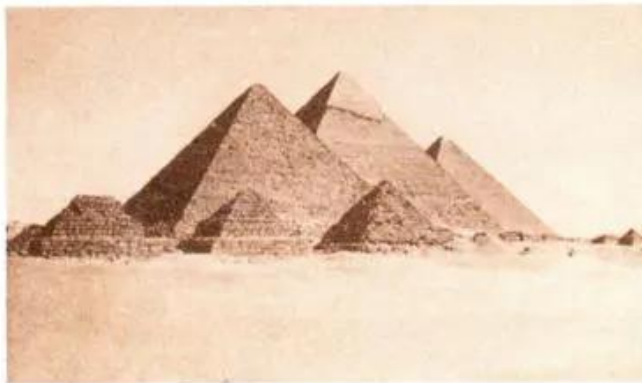
THƯỜNG THỨC MỸ THUẬT

MỘT SỐ CÔNG TRÌNH TIÊU BIỂU CỦA MỸ THUẬT AI CẬP, HI LẠP, LA MÃ THỜI KÌ CỔ ĐẠI

I - KIẾN TRÚC

Kim tự tháp Kê-ốp (Ai Cập)

- Được xây dựng vào khoảng 2900 năm trước Công nguyên, Kim tự tháp Kê-ốp có hình dáng như một ngôi nhà khổng lồ cao 40 - 50 tầng, đáy là hình vuông, bốn mặt là bốn hình tam giác chụm đầu vào nhau.
- Kim tự tháp Kê-ốp là công trình kiến trúc vĩ đại được người Ai Cập cổ đại xây dựng bằng đá vôi trong 20 năm, có những phiến đá nặng tới gần ba tấn. Ngoài giá trị về nghệ thuật, đó còn là một công trình khoa học, chứa đựng nhiều điều bí ẩn đến nay vẫn chưa tìm hết được lời giải đáp rõ ràng.
- Kim tự tháp Kê-ốp là di sản văn hoá vĩ đại của nhân loại, được xếp là một trong những kì quan của thế giới.



Hình 1. Kim tự tháp Kê-ốp



Hình 2. Đầu Tượng Nhân sư

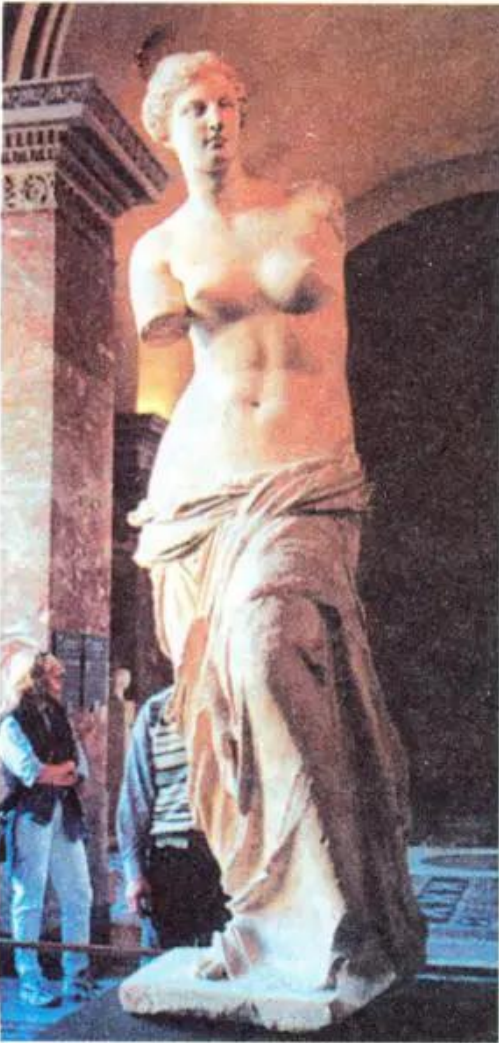
II - ĐIỀU KHẮC

I. Tượng Nhân sư (Ai Cập)

- Nằm trước Kim tự tháp Kê-phơ-ren là pho tượng Nhân sư khổng lồ (tượng đầu người, mình sư tử), tượng trưng cho trí tuệ và sức mạnh của quyền lực. Tượng được tạc vào khoảng 2700 năm trước Công nguyên từ đá hoa cương, có chiều cao khoảng 20m, dài khoảng 60m, đầu cao 5m, tai dài 1,4m và miệng rộng 2,3m.
- Tượng Nhân sư là kiệt tác của nghệ thuật điêu khắc Ai Cập cổ đại. Tượng còn đến ngày nay và được các nghệ sĩ, các nhà điêu khắc nghiên cứu cách xây dựng hình tượng nghệ thuật tạo hình để đưa vào các tượng đài hiện đại.

2. Tượng vệ nữ Mi-lô (Hi Lạp)

Đây là pho tượng phụ nữ tuyệt đẹp có tỉ lệ và kích thước đạt tới độ chuẩn mực. Tượng diễn tả hình dáng của một phụ nữ thân hình cân đối và tràn đầy sức sống. Tượng được tìm thấy vào năm 1820 ở đảo Mi-lô (Hi Lạp) nên được đặt tên là Mi-lô. Mặc dù bị mất cả hai tay nhưng pho tượng vẫn đạt được vẻ đẹp hoàn mỹ của một kiệt tác.



Hình 3. Tượng vệ nữ Mi-lô

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Hãy nói về những điều kì diệu của Kim tự tháp Kê-ốp.
2. Hãy kể vài đặc điểm về Tượng Nhân sư.
3. Hãy kể về Tượng vệ nữ Mi-lô và Tượng Ô-guyt.

3. Tượng Ô-guyt (La Mã)

Đó là pho tượng toàn thân đầy vẻ kiêu hùng của vị Hoàng đế La Mã. Chân dung của Ô-guyt được tạc theo phong cách hiện thực, nét mặt cương nghị, tự tin với cơ thể cường tráng của một vị tướng hùng dũng.

Phần dưới chân tượng Ô-guyt còn có tượng thần tình yêu A-mua cưỡi cá Đô-phin nhỏ nên có thể coi đây là một nhóm tượng hoàn hảo và tuyệt đẹp.



Hình 4. Tượng Ô-guyt