

Tiết 10

- Tập đọc nhạc : TĐN số 4.
- Âm nhạc thường thức : Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước và bài hát *Lên đàng*.

Tập đọc nhạc : TĐN số 4

Vừa phải Nhạc : MÔ - DA



* Nhận xét TĐN số 4 :

- Về cao độ : gồm các nốt Đô - Rê - Mi - Pha - Son - La - Si - (Đô) (nốt Si đặt dưới dòng phụ thứ nhất, phía dưới khung nhạc).



- Về trường độ : dùng các móc đơn liên tiếp.



- Nốt móc đơn đứng trước dấu lặng đơn (♪ 7) tạo thành một phách.

Âm nhạc thường thức

NHẠC SĨ LƯU HỮU PHƯỚC VÀ BÀI HÁT *LÊN ĐÀNG*



1. Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước

Ông sinh ngày 12 - 9 - 1921 tại huyện Ô Môn, tỉnh Cần Thơ.

Ông bắt đầu soạn những bản nhạc đầu tiên khi mới 15, 16 tuổi. Lưu Hữu Phước là tác giả của những bài ca xuất sắc có giá trị lịch sử như : *Tiếng gọi thanh niên, Lên đảng, Khải hoàn ca, Ca ngợi Hồ Chủ tịch, Hồn tử sĩ, Giải phóng miền Nam, Tiến về Sài Gòn v.v...*

Cuộc đời và sự nghiệp âm nhạc của ông gắn liền với bước đi của lịch sử cách mạng Việt Nam. Những bản hành khúc đầy khí thế của Lưu Hữu Phước đã góp phần rất lớn vào việc động viên, cổ vũ nhân dân Việt Nam trong sự nghiệp cứu nước, chiến đấu chống quân thù xâm lược.

Ngoài sáng tác, ông còn là một nhà nghiên cứu âm nhạc, một nhà hoạt động chính trị, xã hội nổi tiếng.

Rất nhiều bài hát của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước đã đi sâu vào tâm hồn hàng triệu người Việt Nam trong hơn nửa thế kỉ qua. Riêng về ca khúc cho thiếu nhi, ông có những bài được phổ biến rất rộng rãi như : *Reo vang bình minh, Thiếu nhi thế giới liên hoan, Múa vui ...*

Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước mất ngày 12-6-1989 tại Thành phố Hồ Chí Minh. Ở thành phố Cần Thơ có một công viên lớn được mang tên Lưu Hữu Phước và tại huyện Ô Môn có một trường trung học phổ thông mang tên ông.

Ông đã được Nhà nước truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học nghệ thuật.

2. Bài hát *Lên đảng*

Bài hát ra đời vào năm 1944, được phổ biến rộng rãi trong thanh niên, học sinh và có tác dụng mạnh mẽ nhằm kêu gọi lớp lớp tuổi trẻ tham gia cách mạng cứu nước.

Bài hát *Lên đảng* biểu hiện một khí thế hào hùng, một lời kêu gọi mạnh mẽ như thúc giục thế hệ trẻ lên đường tham gia vào sự nghiệp giải phóng dân tộc. Đây là một trong những bài hành khúc tiêu biểu của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước đã để lại dấu ấn sâu đậm trong nền âm nhạc cách mạng Việt Nam.

Lên đàng

Nhạc : LƯU HỮU PHƯỚC

Lời : HUỖNH VĂN TIẾNG

LƯU HỮU PHƯỚC

Nhịp đi

The musical score is written on a single treble clef staff in common time (C). It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is simple and rhythmic, with a tempo marking of 'Nhịp đi' (March tempo). The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of people joining a party, with references to the Red River and the White Flag. The score includes a double bar line with repeat dots, and a section with first, second, and third endings. The lyrics are aligned with the notes, with some words appearing below the staff and others above it.

Nào anh em ta cùng nhau xông pha lên
(Nhìn) non sông ta trời mây bao la muôn
(Kìa) gương trung kiên truyền lựu muôn năm lên
đàng kiếm nguồn tươi sáng. Ta nguyện đồng lòng điếm
đời tâm hồn phơi phới. Mau nhìn hoàn cầu khá
đàng, kết đoàn hùng tráng. Danh lừng Bạch Đằng, tiếng
tô non sông, từ nay ra sức anh tài. Đoàn
trông năm châu, cùng nhau tung chí anh hào. Đoàn
vang Chi Lăng, đồng tâm noi dấu anh hùng. Ngày
ta chen vai nề chi chông gai lên đàng, ta người Việt
ta đi mau lòng trai không nao lên đàng, ta người Việt
xưa ai đem tài cho quê hương bao lần, khuôn phò nhà
Nam. Nhìn tương lai huy hoàng, đoàn ta bước lên đàng cùng hiên
Nam. Nhìn non sông tung bồng, đoàn ta hát vang lừng nào tung
Nam. Đoàn ta ghi trong lòng, thể hi sinh đến cùng nhìn non
ngang hát vang. Nhìn ...
bay chí trai. Kìa ...
sông thẳng ... xông.



CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Tập đọc nhạc : TĐN số 4.
2. Em hãy phát biểu cảm nghĩ khi nghe bài hát *Lên đàn*.