

Bài

4

(3 tiết)

◆ Học hát :

Bài *Đi cây*.

◆ Tập đọc nhạc :

TĐN số 5.

◆ Âm nhạc thường thức :

Sơ lược về một số nhạc cụ dân tộc phổ biến.

Tiết 12

Học hát : Bài *Đi cây*.

Đi cây

Vì sao phải

Dân ca Thanh Hoá

Lên chùa bẻ một cành sen, lên chùa bẻ một cành sen ăn cơm bằng
đèn đi cây sáng trăng. Ba bốn cô có hẹn cùng chǎng có bạn cùng
chǎng. Thắp đèn ta sē chơi trăng ngoài
thêm chơi trăng ngoài thêm ý rằng cầu cho.
Cầu cho trong ám, êm êm lại ngoài êm.

Thanh Hoá là một tỉnh có đủ 3 vùng địa dư : đồng bằng, trung du và miền núi. Nhân dân Thanh Hoá có truyền thống anh dũng trong công cuộc đấu tranh dựng nước và giữ nước cùng với cộng đồng các dân tộc Việt Nam. Nơi đây là quê hương của các anh hùng dân tộc như Bà Triệu, Lê Lợi, Lê Lai ...

Sông Mã chảy qua Thanh Hoá là nơi sản sinh ra những điệu Hò đã được lưu truyền từ bao đời nay. Thanh Hoá có các làn điệu dân ca, đặc biệt là *Tổ khúc Múa đèn*. Múa đèn là một hình thức diễn xướng Hát và Múa. Khi biểu diễn, mỗi diễn viên đội trên đầu một đĩa đèn dầu. *Tổ khúc Múa đèn* gồm có 10 bài hát kết hợp với múa thể hiện các công việc lao động của nhân dân như : gieo mạ, đi cấy, dệt vải...

Bài *Đi cấy* trích trong *Tổ khúc Múa đèn*. Bài hát nhịp nhàng, uyển chuyển được phổ trên những câu thơ lục bát sau đây :

Lên chùa bẻ một cành sen
Ăn cơm bằng đèn đi cấy sáng trăng
Ba cô có bạn cùng chǎng
Thắp đèn ta sẽ chơi trăng ngoài thềm
Cầu cho trong ấm ngoài êm !

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Học thuộc lời và hát đúng giai điệu của bài *Đi cấy*.
2. Tập đọc nốt nhạc dựa trên câu hát đầu tiên trong bài *Đi cấy*, từ *Lên chùa* đến *đi cấy sáng trăng*.