

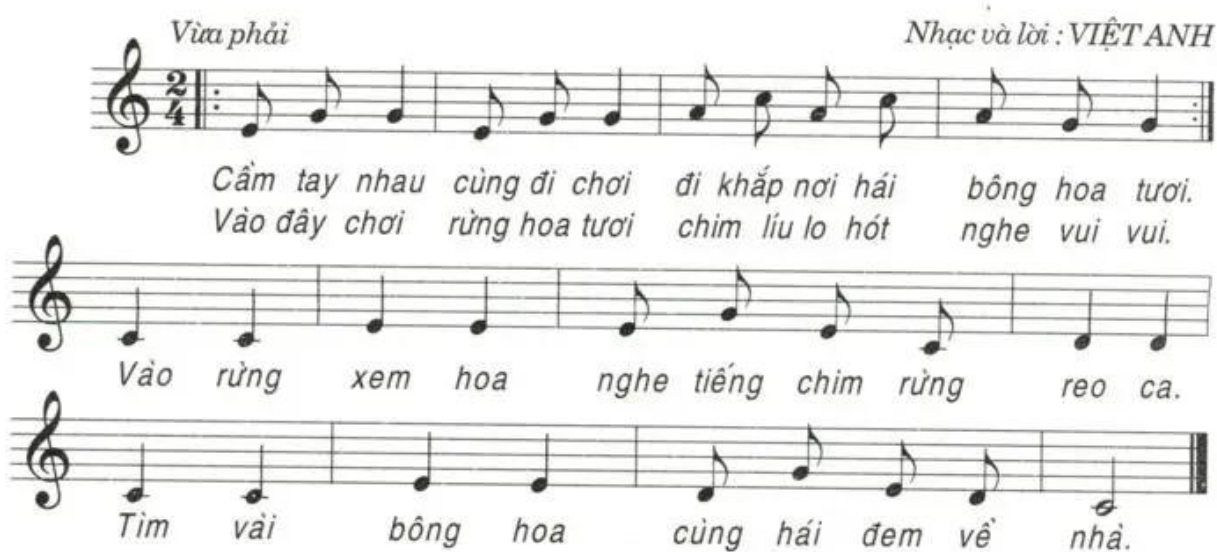
## Tiết 13

- Ôn tập bài hát : *Đi cấy.*
- Tập đọc nhạc : TĐN số 5.

### Tập đọc nhạc : TĐN số 5

## Vào rừng hoa

Vừa phải Nhạc và lời : VIỆT ANH



Cầm tay nhau cùng đi chơi đi khắp nơi hái bông hoa tươi.  
Vào đây chơi rừng hoa tươi chim líu lo hát nghe vui vui.

Vào rừng xem hoa nghe tiếng chim rừng reo ca.

Tìm hái bông hoa cùng hái đem về nhà.

\* Nhận xét TĐN số 5 :

- Về cao độ : gồm các nốt Đô - Rê - Mi - Son - La - (Đô).
- Về trường độ : gồm các hình nốt đen, móc đơn, nốt trắng.



## MỠ VÀ CHUÔNG

... Cũng như mọi khi vào khoảng ba bốn giờ sáng, tôi đã thức giấc. Những tiếng mõ nặng nề, khắc khổ, nhẩn nại, khấn trương ở một ngôi chùa cách nhà tôi không xa lắm vọng đến khi to, khi nhỏ, có lúc mất hút như đi vào vô tận. Mở cửa đi về phía ngôi chùa, tôi cảm thấy nhịp điệu tim mạch của tôi như đang được khuếch đại ra với âm lượng của mõ nghe to dần lên. Một tiếng chuông bỗng được ngân lên, âm vang cao bỗng bay xa như muốn quyen lấy dư âm của mõ để như nâng nhịp mõ lên khỏi tầm là là mặt đất. Bất giác tôi thở ra một hơi dài, nhẹ nhõm, lâng lâng như đã cất đi được một gánh nặng từ trong cõi lòng.

Với hai tiết tấu thật đơn giản, một giao cho mõ, một giao cho chuông, thế mà lại có một hiệu quả âm nhạc tuyệt vời !

... Về mặt âm sắc, tiếng đồng của chuông và tiếng gỗ của mõ đã được hoàn thiện, hoàn mĩ đến mức tối đa, không còn tầm thường như ta gõ vào chậu thau hay cái thớt. Chất liệu và hình dáng của mõ và chuông đã được tìm tòi nghiên cứu công phu để vẫn giữ được tính chất của nguyên liệu nhưng hay hơn, ấm hơn, trong hơn.

Thông thường mõ của nhà chùa thuộc cỡ mõ đại, trầm, tiếng vang về bề rộng, không vui, không sáng. Với một tiết tấu đều đều, liên tục và có lúc tốc độ khấn trương cộng với một cường độ khi to dần lên, khẽ dần xuống, mõ thường gợi cho người nghe một cảm giác khắc khổ, nhẩn nại, chịu đựng một cách thụ động. Tiếng mõ cũng tạo ra cho người nghe một nhu cầu mong được thoát ra khỏi cái môi trường âm thanh đều đều đó, để rồi gần như ngẫu nhiên một âm vang tươi sáng bay bỗng ngân dài của chuông đã đến để thoả mãn nhu cầu này, tạo ra một sự hài hoà thông qua trực cảm đi vào thế giới nội tâm.

Theo NGUYỄN XUÂN KHOÁT

## CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Cảm nhận của em về bài *Đi cấy* ?
2. Tập đọc nhạc : TĐN số 5 và hát lời ca.